

REFERAT Kultur-, Handel- og Turismeudvalget d. 01-09-2026

Mødedato	Tirsdag d. 01. september 2026 kl. 08:15
Mødested	Magistratssalen, Sønderborg Rådhus
Mødedeltagere	Bjørn Allerelli Andersen, Daniel Staugaard, Ingrid Johannsen, Jesper Kock, Kim Bækdal Agerley

Indholdsfortegnelse

1. Godkendelse af dagsorden.....	3
2. Orientering om fyrtårnsprojektet Hertugernes Augustenborg.....	4
3. Godkendelse af politisk kompas for Kultur-, Handel- og Turismeudvalget.....	7
4. Godkendelse af årsregnskab 2025 for Sønderborghus.....	9
5. Godkendelse af ansøgning vedrørende Afgangsfilm 2027.....	11
6. Godkendelse af deltagelse i projektet Borderland Emotions - dansk-tysk projekt.....	13
7. Godkendelse af takster for Koncertsalen Alsion i 2027.....	16
8. Drøftelse af værdigrundlag, vision og fokusområder i en ny kulturpolitik.....	18
9. Drøftelse vedrørende udviklingen af Rønhaveplads.....	21
10. Orientering om projektet Nye Bevægelser - Neue Bewegungen.....	24
11. Orientering om status på udmøntningsplan 2026-2029.....	27
12. Orientering om ledelsesinformation - juli 2026.....	29
13. Generel orientering.....	30
Lukket: 14. Lukket: Orientering fra formand, medlemmer og direktøren - (Lukket punkt).....	31
Lukket: 15. Underskriftsside - (Lukket punkt).....	31

1. Godkendelse af dagsorden

Sagsresumé

-

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende

- dagsordenen.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Godkendt.

2. Orientering om fyrtårnsprojektet Hertugernes Augustenborg

Sagsresumé

Hertugernes Augustenborg er i Byrådets Vision 2026-2029 udpeget som et fyrtårnsprojekt med henblik på at drive den samlede udvikling i Sønderborg Kommune. Projektet tager afsæt i områdets unikke kulturhistoriske værdier og har til formål at koble kulturarv, turisme, byudvikling og bosætning i én samlet indsats. Ambitionen er både at udvikle Augustenborg som lokal by og samtidig styrke kommunens synlighed og tiltrækningskraft som destination.

Særligt inden for turisme og kultur bidrager fyrtårnsprojektet til at gøre kulturarven mere synlig og skabe nye oplevelser med udgangspunkt i samspillet mellem historie, natur og byrum. Projektet rummer samtidig et internationalt perspektiv med sigte på et muligt UNESCO-verdensarvskandidatur. Fyrtårnsprojektet understøtter og styrker ligeledes det lokale erhvervsliv gennem nye forretningsmuligheder og øget aktivitet.

Masterplan for Hertugernes Augustenborg, som blev godkendt i Byrådet i december 2022, danner det strategiske grundlag, der angiver retning for udviklingen og samler en række konkrete initiativer som udgangspunkt for den videre indsats.

Programejer Trine Lindén og direktør Silke Marcussen Dall deltager under punktet.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at tage

- orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

I Byrådets Vision 2026-2029 er Hertugernes Augustenborg udpeget som et af kommunens fyrtårnsprojekter. Fyrtårnsprojekter er langsigtede, fysiske udviklingsprojekter, som samler politisk opbakning over flere byrådsperioder og fungerer som drivkræfter for kommunens samlede udvikling.

Udpegningen af Hertugernes Augustenborg tager afsæt i områdets særlige kulturhistoriske kvaliteter og det betydelige potentiale, der ligger i at udvikle området til en markant destination i Sønderborg Kommune. Den barokke hertugby med slottet, parken og de tilhørende bygninger udgør et unikt kulturmiljø med national og international betydning.

Fyrtårnsprojektet har til formål at koble kulturarv, turisme, byudvikling og bosætning i en samlet indsats. Hertugernes Augustenborg skal dermed ikke alene udvikle sig som lokal by, men også som en destination, der bidrager til hele kommunens synlighed og tiltrækningskraft.

Fyrtårnsprojektet spiller en central rolle inden for visionens fokusområde Turisme og Kultur. Visionen fremhæver

således, at turisme og kultur skal være en stærk motor for liv, vækst og tiltrækningskraft i kommunen, og at områdets kulturarv og historie skal gøres mere synlig, levende og tilgængelig for både borgere og besøgende.

Hertugernes Augustenborg understøtter visionen ved at tage afsæt i en særlig fortælling om hertugbyen og grænselandets historie. Genetableringen af de historiske rammer danner grundlag for oplevelser, der kan begejstre og engagere – fra kulturhistoriske miljøer til samspillet mellem natur, byrum og kulturtilbud.

Samtidig bidrager fyrtårnsprojektet til at udvikle et sammenhængende destinationsområde, hvor kulturarv, kunst, events og natur opleves som én helhed. Dette ligger i forlængelse af visionens mål om at sætte Sønderborg Kommune tydeligere på landkortet som en attraktiv kultur- og turistdestination – eksempelvis i forhold til Augustianas potentiale som et mødested, hvor kunst, kulturarv og fællesskab går hånd i hånd.

Fyrtårnsprojektet spiller også sammen med øvrige kultur- og turismeindsatser i kommunen. Konkret bidrager projektet til at indfri målsætningen i Masterplan for Turisme og Handel 2024-2027 om at blive landets 5. største kommune målt på antal overnatninger. Samtidig er der en kobling mellem fyrtårnsprojektet og kommunens kommende kulturpolitik. Bredere set indgår Hertugernes Augustenborg som en del af en større fortælling om grænselandet og de historiske attraktioner, som bidrager til at styrke turismen og skabe flere oplevelser for besøgende.

Derudover rummer fyrtårnsprojektet et stærkt perspektiv i forhold til et fremtidigt verdensarvskandidatur, hvilket yderligere kan styrke områdets internationale profil og tiltrækningskraft. Det fremgår således af visionen, at Byrådet vil arbejde for at Hertugernes Augustenborg kommer på UNESCO's Verdensarvsliste.

Fyrtårnsprojektet bidrager også til at styrke det lokale erhvervsliv ved at skabe nye forretningsmuligheder og øget aktivitet – særligt inden for turisme, oplevelsesøkonomi og stedbundne erhverv. Udviklingen er tænkt som en samlet indsats, hvor de historiske og kulturelle kvaliteter danner grundlag for erhvervsudvikling og et bredere lokalt vækstgrundlag.

Endelig understøtter fyrtårnsprojektet også visionens fokus på attraktive bymiljøer og levende lokalsamfund. Gennem udvikling af de fysiske rammer og styrkelse af byens identitet skabes der grundlag for et mere attraktivt og sammenhængende bymiljø, som kan fastholde og tiltrække borgere.

Som led i arbejdet med fyrtårnsprojektet er der udarbejdet en Masterplan for Hertugernes Augustenborg, som blev godkendt i Byrådet den 21. december 2022. Masterplanen fungerer som et strategisk grundlag, der angiver retning for udviklingen og samler en række konkrete initiativer som udgangspunkt for den videre indsats. Den bygger på en helhedsorienteret tilgang, hvor historie, kultur, natur og erhverv tænkes sammen med udgangspunkt i fortællingen om hertugbyen. Masterplanen har samtidig en bred lokal forankring gennem inddragelse af borgere, foreninger og erhvervsliv. Det understøtter ambitionen om, at udviklingen sker i tæt samspil med lokalsamfundet og bidrager til ejerskab og engagement i fyrtårnsprojektet.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Taget til efterretning.

3. Godkendelse af politisk kompas for Kultur-, Handel- og Turismeudvalget

Sagsresumé

Den 24. juni godkendte Byrådet Vision 2026-2029, som fastlægger de overordnede visioner og målsætninger for byrådsperioden. Visionen bygger ovenpå arbejdet i de tidligere Byråd og viderefører et højt ambitionsniveau for udviklingen af Sønderborg Kommune.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har siden 12-12 seminaret haft løbende drøftelser om udvalgets generelle virke i byrådsperioden. Udvalget har blandt andet drøftet ambitioner og målsætninger og særlige fokus. På baggrund af drøftelserne har forvaltningen udarbejdet et politisk kompas for Kultur-, Handel og Turismeudvalget i perioden 2026-2029. Udvalget drøftede kompasset den 11. august 2026, og det forelægges nu til godkendelse.

Kompasset angiver udvalgets ambitioner og udpeger fire bærende principper for udvalgets virke samt fokus inden for de tre fagområder. Det politiske kompas har ophæng til Byrådets Vision 2026-2029 og skal skabe konsensus om samarbejdet i udvalget. Det er udgangspunktet, at kompasset skal fungere som et internt arbejdsdokument for udvalget, mens politikkerne sætter retningen for de enkelte områder.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende

- politisk kompas for udvalget i perioden 2026-2029.

Sagsfremstilling

Den 24. juni godkendte Byrådet Vision 2026-2029, som fastlægger de overordnede visioner og målsætninger for byrådsperioden. Vision 2026-2029 bygger videre på arbejdet i det tidligere Byråd og fastholder det høje ambitionsniveau for kommunens udvikling – en udvikling, der skal ske i hele kommunen og i tæt samarbejde med borgere og andre relevante aktører.

Med visionen har Byrådet fortsat fokus på bosætning, grøn omstilling, erhvervsudvikling, turisme og uddannelse som centrale elementer for kommunens udvikling. Den overordnede ambition er at sikre livskvalitet og et godt liv igennem alle livsfaser for kommunens borgere. Derfor fastholdes prioritering af stærke velfærdsområder, udvikling af attraktive lokalområder og natur, samt et varieret og tilgængeligt kultur- og foreningsliv.

Vision 2026-2029 indeholder seks fokusområder:

- Et godt liv – hele livet
- Uddannelse

- Jobvækst
- Turisme og kultur
- Attraktive bymiljøer, lokalsamfund og fællesskaber
- Grøn omstilling, bæredygtighed og natur

Fokusområderne uddyber den politiske retning i visionen og centrale indsatser, der skal skabe grundlaget for, at visionen bliver til virkelighed. Fagudvalgene skal i dette arbejde konkretisere visionen i form af politikker og planer for deres respektive fagområder.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har siden 12-12 seminaret haft løbende drøftelser om udvalgets virke i byrådsperioden. Udvalget har blandt andet drøftet ambitioner og målsætninger samt særlige fokus inden for de respektive fagområder. På baggrund af drøftelserne har forvaltningen udarbejdet et udkast til et politisk kompas for Kultur-, Handel- og Turismeudvalget i perioden fra 2026-2029. Udvalget drøftede kompasset den 11. august 2026, og det forelægges nu til godkendelse.

Det politiske kompas har ophæng til Byrådets Vision 2026-2029 og bliver retningsgivende for udvalgets virke. Kompasset angiver udvalgets ambitioner, ligesom det skal sikre fælles forståelse og skabe konsensus om samarbejdet i udvalget. Det gør det lettere for udvalget at prioritere og samtidig bliver argumentationen for til- og fravalg gennemsigtige over for aktører og ansøgere. Det er udgangspunktet, at kompasset skal fungere som et internt arbejdsdokument for udvalget, mens politikkerne sætter retningen for de enkelte fagområder under udvalget.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser. Eventuelt kommende økonomiske konsekvenser relateret til det politiske kompas, håndteres i den løbende budgetopfølgning.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Godkendt.

Fraværende:

Jesper Kock

4. Godkendelse af årsregnskab 2025 for Sønderborghus

Sagsresumé

Den selvejende institution Sønderborghus har i henhold til institutionens vedtægter fremsendt årsregnskab for 2025 til godkendelse i Sønderborg Kommune. Resultatet for 2025 viser et overskud på driften på 1.158.088 kr. Til sammenligning var resultatet for 2024 et overskud på 40.963 kr.

Det fremgår af årsregnskabet, at de samlede indtægter i 2025 har oversteget de budgetmæssige forventninger med ca. 2,4 mio. kr. Samtidig er der dog også anvendt flere midler på udgiftssiden end budgetteret.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende

- årsregnskab 2025 for Sønderborghus.

Sagsfremstilling

Jf. vedtægterne for den selvejende institution Sønderborghus skal institutionens årsregnskab forelægges Sønderborg Kommune til godkendelse. På baggrund heraf har Sønderborghus fremsendt årsregnskabet for 2025.

Sønderborghus' årsregnskab for 2025 viser et overskud på driften på 1.158.088 kr. Resultatet for 2024 var et overskud på 40.963 kr., mens resultatet i 2023 var et overskud på 82.362 kr. Revisionen af årsregnskabet for 2025 for Sønderborghus har ikke givet anledning til bemærkninger af betydning for revisionspåtegningen.

Af Sønderborghus' årsrapport/ledelsesberetning fremgår det, at 2025 har været et år præget af både fornyelse og forankring i Sønderborghus. Fokus har ligget på husets identitet som et samlingspunkt for musik, kultur og fællesskab. I foråret 2025 blev der formuleret en ny vision for Sønderborghus som medborger- og kulturhus. Ifølge beretningen skal visionen bringe husets forskellige aktiviteter i spil med hinanden og skabe stærkere forbindelser mellem mennesker, kunstformer og oplevelser.

Ledelsen oplyser, at Sønderborghus' positive årsresultat blandt andet skyldes en nødvendig omlægning af cafédriften, overtagelsen af den fulde administration fra Sønderborg Kommune, en ny rammeaftale for Mejeriet samt en række engangseffekter som udskudte projekter og høj kvalitet i huset.

Ifølge ledelsesberetningen har Sønderborghus i 2025 oplevet flotte salgstal og en flot udvikling i sponsorater, tilskud og fondsbevillinger. Det fremgår af årsregnskabet, at de samlede indtægter i 2025 har oversteget de budgetmæssige forventninger med ca. 2,4 mio. kr. Samtidig er der dog også anvendt flere midler på udgiftssiden end budgetteret til markedsføring, aflønning af projekttilknyttede på events uden entré, til løn, salgs- og

rejseomkostninger og til administration.

Forvaltningen bemærker, at ledelsen for Sønderborghus har en ambition om, at Sønderborghus skal være et sted, som man opsøger – ikke kun for det velkendte, men også for det nye og overraskende. Forvaltningen finder denne tilgang positiv og har tiltro til, at man i de kommende år vil opleve en spændende udvikling i Sønderborghus' tilbud.

Jf. Sønderborg Kommunes drifts- og samarbejdsaftale med Sønderborghus 2025-2028 yder kommunen et årligt driftstilskud til Sønderborghus vedrørende driften af det regionale spillested, medborgerhusfunktionen og Ungdomskulturhuset Mejeriet. I 2026 er det samlede driftstilskud 5.570.000 kr. Heraf er 1 mio. kr. afsat til drift af Mejeriet. Forvaltningen kan oplyse, at det årlige tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen til Sønderborghus som regionalt spillested ligger på 1,9 mio. kr.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser, idet regnskabsresultatet i sig selv ikke påvirker Sønderborg Kommunes økonomi.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Godkendt.

Fraværende:

Jesper Kock

5. Godkendelse af ansøgning vedrørende Afgangsfilm 2027

Sagsresumé

Tobias Bundgård og Emil Mercedes Baadsgaard fra Den Danske Filmskole har fremsendt en ansøgning om et tilskud på 80.000 kr. til produktionen af afgangsfilmen 'Blomster og Skinheads' (arbejdstitel). Filmen instrueres af Emil Mercedes Baadsgaard, der er opvokset i Sønderborg, og optages i Sønderborg med forventet premiere i 2027.

Ansøger oplyser, at filmen tager udgangspunkt i instruktørens egne oplevelser fra opvæksten i Sønderborg, og at Sønderborgs natur og omgivelser indgår som en central del af filmens fortælling. Ansøger oplyser desuden, at filmen forventes vist ved en gallapremiere i Alsion samt efterfølgende distribueret gennem filmfestivaler, biografvisninger og DRTV.

Sagen understøtter fokusområdet 'Turisme og kultur' i Byrådets Vision 2026-2029, hvor der blandt andet lægges vægt på kunst og kultur som grundlag for oplevelser, tiltrækningskraft og synliggørelse af Sønderborg Kommune.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende løsningsforslag

1. ansøgningen imødekommes med et tilskud på 20.000 kr. Finansieringen sker fra de overførte midler fra Masterplan for events 2025, hvor der er reserveret 100.000 kr. til mindre arrangementer og events. Herefter vil de 100.000 kr. være forbrugt.

eller

2. der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling

Tobias Bundgård og Emil Mercedes Baadsgaard, fra den Danske Filmskole, har den 1. maj 2026 fremsendt en ansøgning om et tilskud på 80.000 kr. til produktionen af afgangsfilmen 'Blomster og Skinheads' (arbejdstitel). Filmen instrueres af Emil Mercedes Baadsgaard, der er opvokset i Sønderborg og produceres som en afgangsfilm fra Den Danske Filmskole.

Filmens samlede budget udgør 442.000 kr. Heraf ansøges Sønderborg Kommune om et tilskud på 80.000 kr. Til den øvrige finansiering er der søgt støtte hos en række fonde og virksomheder.

Ifølge ansøgningen tager filmen udgangspunkt i instruktørens egne oplevelser fra opvæksten i Sønderborg og omhandler temaer som identitet, fællesskab og had. Efter ansøgningens fremsendelse har ansøger oplyst yderligere, at filmens fortælling er blevet ændret. Filmen tager nu udgangspunkt i relationen mellem en far og en

datter og omhandler ikke længere forskellige politiske grupperinger. Filmen har, ifølge ansøger, ikke til hensigt at portrættere Sønderborgs borgere eller lokalsamfund på en bestemt måde, men at fortællingen er indsnævret til en familær relation.

Det fremgår af ansøgningen, at filmen optages i Sønderborg, hvor både byen og naturen omkring Sønderborg indgår som en central del af fortællingen og filmens visuelle udtryk. Ansøger oplyser, at der allerede er indgået aftaler med Emmy-vinderen Lars Mikkelsen og sanger og skuespiller Laura Lilholt (kunstnernavn: Angående Mig) til filmens to bærende roller.

Ansøger oplyser desuden, at der er etableret samarbejde med Sønderjysk Pigeor, som skal bidrage til filmens musikalske univers, samt med GOTO Sønderborg. Samarbejdet med GOTO Sønderborg omfatter praktisk støtte gennem lokale netværk og sparring om filmens fremstilling af Sønderborg. Det fremadrettede samarbejde vedrører blandt andet filmens lokale lancering og premierevisning i Sønderborg.

Ifølge ansøgningen forventes filmen vist ved en gallapremiere i Alsion i 2027 og efterfølgende distribueret gennem filmfestivaler, biografvisninger og DRTV. Ansøger oplyser, at der i tilknytning til filmens premiere planlægges formidlingsaktiviteter rettet mod lokalsamfundet.

Forvaltningen vurderer, at projektet har en stærk lokal forankring i Sønderborg og potentiale til at skabe synlighed for området gennem både filmens fortælling, lokale samarbejder og formidlingsaktiviteter. Dog bør der foretages en afvejning af projektets varige effekter og det ansøgte tilskuds størrelse set i forhold til puljens formål og øvrige ansøgninger.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser. Hvis ansøgningen imødekommes, vil tilskuddet blive finansieret inden for den eksisterende budgetramme for Kultur-, Handel- og Turismeudvalget.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Udvalget godkender løsningsforslag 1.

Fraværende:

Jesper Kock

6. Godkendelse af deltagelse i projektet Borderland Emotions - dansk-tysk projekt

Sagsresumé

Sønderborg Kommune er i maj 2026 blevet kontaktet af Nordisk Teaterlaboratorium (NTL) om muligheden for at indlede et samarbejde om et nyskabende performanceprojekt på tværs af den dansk-tyske grænse gennem en ansøgning til Borgerpuljen under Interreg. Borderland Emotions er et innovativt projekt for unge på begge sider af den dansk-tyske grænse. Det rummer en performance "Unknown", workshops og en afsluttende udstilling, som deltagerne bidrager til indholdet i. Projektet rummer således et stærkt interaktivt element.

Forvaltningen har været i dialog med NTL og Vradý, den performanceduo, som er udøvende kunstner på projektet. Med dialogen er det forsøgt at indkredse potentialet i et samarbejde og afdække muligheder for synergi til eksisterende indsatser i Sønderborg Kommune. I august 2026 er det endelige projektindhold afklaret samt dialogen med mulige samarbejdspartnere.

På den baggrund vurderer forvaltningen, at der er mulighed for at skabe et unikt grænseoverskridende projekt i perioden april-juli 2027. Forvaltningen foreslår, at Sønderborg Kommune som projektejer indgår i et samarbejde om Borderland Emotions med NTL, Vradý og Kulturbüro Flensburg samt Theater-werkstatt Pilkentafel og ansøger Interreg om midler før deadline 23. september 2026. Budgettet er på 736.851 kr., og Interreg ansøges om 565.062 kr. Medfinansieringsbehovet for Sønderborg Kommune vil være 151.895 kr., hvoraf 91.200 kr. er medgået tid, mens de øvrige 60.695 kr. vil være et økonomisk tilskud, der foreslås finansieret af midler afsat til Ungekultur.

Projektet Borderland Emotions understøtter og Byrådets Vision 2026-2029 og fokusområdet 'Et godt liv – hele livet', unge som målgruppe samt kultur i grænselandet. Der er desuden sammenhæng til Masterplan for Events 2024-2027.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handels- og Turismeudvalget at godkende

- at Sønderborg Kommune indgår som projektejer på Borderland Emotions, og der ansøges om 565.062 kr. hos Interreg til projektets gennemførelse
- at der afsættes samlet 151.895 kr. til medfinansiering af projektet, heraf 91.200 kr. i medgået tid og 60.695 kr. som økonomisk tilskud. Finansieringen af det økonomiske tilskud sker fra midler afsat til Ungekultur i forbindelse med budgetaftalen 2025-2028.

Sagsfremstilling

Sønderborg Kommune er i maj 2026 blevet kontaktet af Nordisk Teaterlaboratorium (NTL) om muligheden for at indlede et samarbejde om et nyskabende performanceprojekt på tværs af den dansk-tyske grænse. Samarbejdet

skulle indledes med henblik på at kunne ansøge Borgerpuljen under Interreg.

Borderland Emotions er et innovativt projekt for unge på begge sider af den dansk-tyske grænse. Det rummer en performance "Unknown", workshops og en afsluttende udstilling, som deltagerne bidrager til indholdet i. Projektet rummer således et stærkt interaktivt element.

"Unknown" er en forestilling uden fast form: Rummet reagerer på den emotionelle tilstedeværelse hos dem, som befinder sig i det, publikum interagerer således med forestillingen og bliver medskabere heraf. Unge og borgere fra Sønderborg Kommune og Stadt Flensburg vil opleve "Unknown" på begge sider af den dansk-tyske grænse. De unge deltager derefter i en workshop ledet af kunstnerne Juliana og Andrey Vradý. Her omsættes deltageres individuelle emotionelle reaktion til et unikt visuelt spor.

Deltagerne vil fordomsfrit kunne spejle sig i hinanden og opleve, at de fleste bærer de samme følelser, som fx glæde, frygt, forvirring, længsel, håb. Resultatet af workshopsne på begge sider af grænsen bliver en udstilling, som alle interesserede kan opleve. Der arrangeres busture for borgere i Sønderborg Kommune til udstillingen i Flensburg, og busture for borgere i Stadt Flensburg til eventen BIG EMOTION i Sønderborg. Dette så der kan opstå en kulturel udveksling på tværs af de to lande og kulturer.

Der forventes en deltagelse på 400 borgere i performances og workshops og omkring 1.000 borgere i udstillinger og eventen BIG EMOTION fra begge sider af grænsen. Samlet vil mindst 1.400 mennesker således deltage i Borderland Emotions. Alle spor danner et permanent kunstværk.

Forvaltningen har været i dialog med NTL og Vradý, den performanceduo, som er udøvende kunstner på projektet. Dialogen har forsøgt at indkredse potentialet i et samarbejde og afdække muligheder for synergi til eksisterende indsatser i Sønderborg Kommune. I august 2026 er det endelige projektindhold afklaret og dialogen med de mulige samarbejdspartnere.

På den baggrund vurderer forvaltningen, at der er mulighed for at skabe et unikt grænseoverskridende projekt i perioden april-juli 2027. Den særlige værdiskabelse udover projektleverancer ligger i at give unge i grænselandet en unik mulighed for at forholde sig til det at bo i grænselandet og opleve en tværkulturel samhørighed. Forvaltningen foreslår, at Sønderborg Kommune som projektejer indgår i et samarbejde om Borderland Emotions med NTL, Vradý og Kulturbüro Flensburg samt Theater-werkstatt Pilkentafel og ansøger Interreg om midler før deadline 23. september 2026.

Økonomi

Budgettet er på 736.851 kr., hvoraf Interreg ansøges om 565.062 kr. Medfinansieringsbehovet for Sønderborg Kommune vil samlet set være 151.895 kr., heraf 91.200 kr. i medgået tid og 60.695 kr. som økonomisk tilskud. Finansieringen af det økonomiske tilskud sker fra midler afsat til Ungekultur i forbindelse med budgetaftalen 2025-2028. Her resterer 500.000 kr. for 2025 og 2026.

Udgifter	Beløb	Noter
Personale – løn	146.477 kr.	Medarbejdere i Sønderborg Kommune og Theaterwerstatt Pilkentafel
Eksterne – honorarer	560.550 kr.	Unknown-forestilling, Vradly-performances og workshops. Udstilling mv.
Øvrigt	29.824 kr.	Materiel, transport mv.
I alt	736.851 kr.	

Indtægter	Beløb	Noter
Interreg - Borgerpuljen	565.062 kr.	Honorarer mv.
Sønderborg Kommune	Tilskud: 60.695 kr. Personale: 91.200 kr.	Bidrag til konkrete udgifter Medgået tid til møder, kommunikation m.v.
Theaterwerkstatt Pilkentafel	19.894 kr.	Medgået tid til møder mv.
I alt	736.851 kr.	

Det foreløbige udkast til ansøgning kan ses i bilag. Forvaltningen gør opmærksom på, at der kan blive tilføjet yderligere netværkspartnere uden økonomiske forpligtelser.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke medfører bevillingsmæssige konsekvenser, idet medfinansiering sker fra midler afsat til ungekultur.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Punktet blev ikke godkendt.

For stemte Bjørn Allerelli Andersen (A).

Imod stemte Daniel Staugaard (V), Ingrid Johannsen (V) og Kim Bækdal Agerley (I).

Fraværende:

Jesper Kock

7. Godkendelse af takster for Koncertsalen Alsion i 2027

Sagsresumé

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget godkendte den 11. august 2026 taksterne for udvalgets område forud for 1. behandlingen af budget 2027-2030 i Byrådet i august 2026. Dette dog med den undtagelse, at taksten for Koncertsalen Alsion ikke blev godkendt, idet udvalget ønskede en fornyet behandling af taksten.

I forbindelse med sagen blev der rejst spørgsmål om mulighederne for at skabe bedre vilkår for lokale og ikke-kommercielle aktørers brug af Koncertsalen Alsion. På den baggrund foreslår forvaltningen, at udvalget godkender taksten for koncertsalen i 2027, samt at der igangsættes en analyse, der skal belyse principper for udlejning af koncertsalen i et fremadrettet perspektiv.

Sagen understøtter Byrådets Vision 2026-2029 i forhold til, at sikre gode vilkår for et aktivt kultur- og fritidsliv samt skabe rammer for fællesskaber, engagement og lokale initiativer.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende

- taksterne for Koncertsalen Alsion i 2027
- at der igangsættes en analyse af principper for udlejning af Koncertsalen Alsion.

Sagsfremstilling

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget behandlede den 11. august 2026 takstbladet for 2027 for udvalgets område forud for 1. behandlingen af budget 2027-2030 i Byrådet i august 2026. Udvalget godkendte på mødet det samlede takstblad, dog med den undtagelse, at taksten for koncertsalen Alsion ikke blev godkendt. Udvalget ønskede i stedet en fornyet behandling af taksten for koncertsalen i forbindelse med udvalgsmødet i september.

I forbindelse med udvalgets behandling af takstbladet blev der rejst spørgsmål om mulighederne for at skabe bedre økonomiske vilkår for lokale og ikke-kommercielle aktørers brug af Koncertsalen Alsion, fx gennem en differentieret takst mellem kommercielle og ikke-kommercielle arrangementer. En sådan opdeling kan gøre Koncertsalen Alsion mere tilgængelig for lokale foreninger, frivillige kulturaktører og andre ikke-kommercielle arrangører, hvilket kan være med til at understøtte lokale kulturaktiviteter, talentudvikling, publikumsudvikling og adgang til professionelle rammer.

Samtidig kan en differentieret takst medføre flere datoer med ikke-kommercielle og som følge deraf lavere lejeindtægter, som kan have betydning for koncertsalens samlede økonomi. Forvaltningen kan i den forbindelse oplyse, at Sønderborg Kommunes indtægter i 2025 for udlejning af Koncertsalen Alsion lå på 793.300 kr., hvilket er

166.461 kr. lavere end det budgetterede (959.761 kr.).

Forvaltningen har afsøgt mulighederne for en differentieret takst og vurderer i forlængelse heraf, at der er behov for en mere dybdegående analyse, der skal belyse principper for udlejning af Koncertsalen Alsion i et fremadrettet perspektiv. Det gælder fx i forhold til, hvordan der kan sikres en balance mellem at fremme lokale kulturinitiativer og behovet for at opretholde koncertsalens økonomiske bæredygtighed.

Forvaltningen foreslår derfor, at udvalget godkender følgende takster for Koncertsalen Alsion i 2027:

Leje af Koncertsalen Alsion

	2026	2027	Beslutningskompetence
Leje af koncertsalen pr. arrangement	22.500 kr.	22.500 kr.	KHTU
Leje af koncertsalen smat ekstra sceneafdækning/scenepodier pr. arrangement	26.700 kr.	26.700 kr.	KHTU

Sideløbende igangsættes en analyse af principper for udlejning af Koncertsalen Alsion, som inddrager perspektiver omkring eventuelle takstændringer. Analysen forelægges udvalget til drøftelse.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Godkendt.

Fraværende:

Jesper Kock

8. Drøftelse af værdigrundlag, vision og fokusområder i en ny kulturpolitik

Sagsresumé

Kulturkompasset Sønderborg2025 udløb med udgangen af 2025, og i den forbindelse skal der udarbejdes en ny kulturpolitik for Sønderborg Kommune. På mødet i Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 3. februar 2026 godkendte udvalget procesplanen for arbejdet.

Udvalget har i 1. halvår af 2026 fået en introduktion til kulturområdet ved på udvalgmøderne at have mødt forskellige oplægsholdere og besøgt forskellige lokale aktører. Det har medvirket til at give et overordnet billede af kulturområdet. Forvaltningen har sideløbende hermed faciliteret en inddragende proces med kulturdebatter, dialogmøder og formidling, hvor kulturfaglige moderatorer, lokale kulturaktører og borgere har haft mulighed for at give deres input til en ny kulturpolitik.

Forvaltningen præsenterede et foreløbigt overblik over de samlede input fra processen for Kultur-, Handel- og Turismeudvalget på mødet den 2. juni 2026. Med afsæt heri indledte udvalget en drøftelse af mulige fokusområder for en kommende kulturpolitik. Udvalget har på et arbejds møde den 13. august drøftet de store linjer i en ny kulturpolitik.

På udvalgets møde den 1. september 2026 skal udvalget drøfte og indkredse et værdigrundlag, give input til en konkret vision samt prioritere fokusområder til en ny kulturpolitik for Sønderborg Kommune, gældende 2027-2036. Kulturpolitikken forventes godkendt i Byrådet inden udgangen af 2026.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at drøfte

- værdigrundlag, vision og fokusområder i en ny kulturpolitik.

Sagsfremstilling

Kulturkompasset Sønderborg2025 udløb med udgangen af 2025. I den forbindelse skal der udarbejdes en ny kulturpolitik for Sønderborg Kommune. Udgangspunktet er, at en ny kulturpolitik bygger ovenpå erfaringerne fra arbejdet med Kulturkompasset, og at den bliver underbygget med tilgængelige data, fx Kulturprofilanalysen ved Kulturs Analyseinstitut.

Processen skal afklare det politiske ambitionsniveau og sikre, at ambitionerne kan understøttes organisatorisk og ressourcemæssigt, og der skal skabes synergi til politikker og planer samt i relation til kommunens fyrtårne, DGI's Landsstævne i Sønderborg i 2029 samt Byrådets Vision 2026-2029.

På mødet i Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 3. februar 2026 godkendte udvalget procesplanen for arbejdet med udviklingen af kulturpolitikken, herunder inddragelse af interne og eksterne parter.

Kultur-, Handel og Turismeudvalget har i 1. halvår af 2026 fået en introduktion til kulturområdet ved på udvalgmøderne at have mødt forskellige oplægsholdere og besøgt forskellige lokale aktører. Det har medvirket til at give et overordnet billede af kulturområdet. Forvaltningen har sideløbende hermed faciliteret en inddragende proces, hvor kulturaktører, kommunale medarbejdere og borgere har haft mulighed for at give deres input til en ny kulturpolitik. I april 2026 har der således været afholdt fire kulturdebatter, hvor lokale kulturaktører, kulturfaglige moderatorer, kommunale medarbejdere og borgere har kunnet bidrage med deres input.

Kulturdebatterne var tematiserede under følgende overskrifter:

- Kulturarv og formidling - Grænseland, det europæiske og det internationale perspektiv
- Oplevelser og scener - Publikumsudvikling og målgrupper
- Kulturelle fællesskaber og mødesteder - Samtidskunst og kunst i det offentlige rum
- Børne- og ungekultur - Talentudvikling, kreative miljøer og kulturelt iværksætteri

De kulturfaglige moderatorer har efterfølgende bidraget til en kvalificering af de mange input fra kulturdebatterne. Derudover har forvaltningen varetaget dialogmøder i maj-juni 2026 med udvalgte lokale kulturaktører og medarbejdere fra forskellige forvaltninger. Endelig har alle interesserede haft mulighed for at indsende deres input via en kommunal hjemmeside.

Forvaltningen præsenterede et foreløbigt overblik over de samlede input fra processen for Kultur-, Handel- og Turismeudvalget på udvalgets møde den 2. juni 2026. Med afsæt heri indledte udvalget en drøftelse af mulige fokusområder for en kommende kulturpolitik.

Den 13. august 2026 drøftede udvalget på et arbejds møde de store linjer i en ny kulturpolitik med afsæt i forvaltningens præsentation af de samlede input fra den inddragende proces til og med juni 2026 samt pointer fra Kulturprofilanalysen og fra opsamlingen på den forrige kulturpolitik "Kulturkompasset Sønderborg2025" gældende 2015-2025. De centrale input fra mødet er samlet som et oplæg, og med afsæt heri skal udvalget drøfte og indkredse et værdigrundlag og give input til en konkret vision samt fokusområder i en ny kulturpolitik for Sønderborg Kommune, gældende 2027-2036. Den nye kulturpolitik forventes godkendt i Byrådet inden udgangen af 2026.

Den videre politiske proces

- September: Drøftelse af værdigrundlag, fokusområder og vision for en ny kulturpolitik
- November: Drøftelse af udkast til en ny kulturpolitik
- December: Godkendelse af ny kulturpolitik

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser, idet det er en drøftelsessag.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Drøftet.

Fraværende:

Jesper Kock

9. Drøftelse vedrørende udviklingen af Rønhaveplads

Sagsresumé

Rønhaveplads har i flere år været drøftet som et område med mulighed udvikling og fornyelse. I 2021-2022 gennemførte kommunen en borgerproces, som førte til tre principskitser for, hvordan pladsen kan udvikles, jf. bilag 3. I budgetaftalen for 2026-2029 er der afsat 1,5 mio. kr. til etablering af en midlertidig legeplads på Rønhaveplads.

Samtidig har en lokal arbejdsgruppe udarbejdet en udviklings- og handleplan for området omkring Rønhaveplads, Bryggertorvet og den øvre del af Perlegade. Planen beskriver en samlet vision for området og peger på initiativer, der kan styrke byliv, handel, kultur, opholdsmuligheder og aktiviteter, jf. bilag 1 og 2.

Derfor ønskes en politisk drøftelse af, hvordan området skal udvikles fremover. Drøftelsen skal blandt andet handle om, hvordan det tidligere udviklingsarbejde, bevillingen til en midlertidig legeplads og input fra den lokale arbejdsgruppe kan indgå i det videre arbejde.

Projektet understøtter bystrategien for Sønderborg, samt Byrådets Vision 2026-2029 om at udvikle kommunens byer og samfund ved at skabe attraktivt byliv gennem sociale og kulturelle mødesteder.

Sagen drøftes i Byudvikling-, Landdistrikter- og Infrastrukturudvalget samt Kultur-, Handel- og Turismeudvalget.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at drøfte

- den fremtidige udvikling af Rønhaveplads og Øvre Perlegade, samt hvordan input fra den lokale arbejdsgruppe kan indgå i det videre arbejde.

Sagsfremstilling

Rønhaveplads har i flere år været drøftet som et område med mulighed for udvikling og fornyelse. Området er omfattet af Lokalplan 4.1-7 for Sønderborg Bymidte, der blev vedtaget i oktober 2021. Lokalplanen blev udarbejdet på baggrund af en længere proces med politiske drøftelser, workshops og inddragelse af borgere, erhvervsliv og øvrige interessenter. Lokalplanen har blandt andet til formål at understøtte byliv, handel, ophold og aktive facader i bymidten.

Rønhaveplads og den øvre del af Perlegade har gennem flere år været præget af ændrede handels- og forbrugsmønstre, herunder øget nethandel, ændrede kundestrømme og et stigende fokus på oplevelser, ophold og mødesteder i bymidten. Samtidig har området et særligt potentiale som bindeled mellem bymidten, havnen og de omkringliggende kulturelle og kommercielle funktioner. På den baggrund har der været et ønske om at undersøge, hvordan området kan udvikles, så det i højere grad understøtter byliv, handel, ophold og fællesskab. I 2021 gennemførte kommunen derfor en workshopproces med interessenter og borgere med for at afdække ønsker og behov til områdets fremtidige anvendelse. Arbejdet understøttede samtidig Sønderborg Kommunes bystrategi og

Byrådets Vision om at udvikle attraktive bymiljøer med fokus på liv, fællesskab og kvalitet i de offentlige rum.

Processen viste blandt andet et ønske om flere lege- og aktivitetsmuligheder, et fleksibelt byrum til arrangementer og markeder samt bedre af forbindelser mellem bymidten og havnen. På baggrund af processen blev der udarbejdet tre principskitser for udviklingen af Rønhaveplads, jf. bilag 3. Skitserne blev politisk behandlet i 2022, hvorefter projektet blev sat i bero.

I budgetaftalen 2026-2029 blev der afsat 1,5 mio. kr. til etablering af en midlertidig legeplads på Rønhaveplads. Arbejdet med legepladsen har gjort det aktuelt igen at drøfte, hvordan området skal udvikles fremover.

Samtidig har en lokal arbejdsgruppe udarbejdet en udviklings- og handleplan for området omkring Rønhaveplads, Bryggertorvet og den øvre del af Perlegade. Planen har en vision om at styrke området som et kreativt bykvarter med fokus på kunst, kultur, handel, ophold og byliv. Planen indeholder også forslag til konkrete initiativer blandt andet om byliv, wayfinding, opholdsmuligheder, aktiviteter og den videre udvikling af Rønhaveplads, jf. bilag 1 og 2.

I november 2025 godkendte Udvalget for Erhverv og Grøn Vækst 200.000 kr. til at realisere udvalgte initiativer fra "Udviklings-/handleplan Latinerkvarteret Sønderborg". Det betyder, at dele af visionen allerede er omsat til konkrete tiltag, mens andre forslag fortsat kan indgå i det videre arbejde med områdets udvikling.

Forvaltningen vurderer, at de ændrede forudsætninger i området og det lokale engagement giver anledning til at se på udviklingsmulighederne for Rønhaveplads. Forvaltningen vurderer samtidig, at der er potentiale i at se Rønhavepladsen i en større sammenhæng med Bryggertorvet og den øvre del af Perlegade. En sådan tilgang vil kunne understøtte bystrategiens fokus på bymidten, sammenhængen mellem byen og havnen samt omdannelse og transformation af centrale byområder.

Området er omfattet af den gældende lokalplan, som udgør de overordnede rammer for den fysiske udvikling. Samtidig giver den kommende kommuneplanrevision mulighed for at drøfte områdets fremtidige rolle og udviklingspotentiale i en bredere strategisk sammenhæng.

På den baggrund ønsker forvaltningen en drøftelse af, hvordan de tidligere principskitser for Rønhaveplads, den afsatte bevilling til en midlertidig legeplads og input fra arbejdsgruppen kan tænkes sammen i en fælles retning for områdets fortsatte udvikling.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser, idet det er en drøftelsessag.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Drøftet.

Fraværende:

10. Orientering om projektet Nye Bevægelser - Neue Bewegungen

Sagsresumé

Sønderborg Kommune har primo 2026 ansøgt Region Syddanmarks Kulturpulje om støtte til det grænseoverskridende kulturprojekt *Nye Bevægelser – Neue Bewegungen*. Den 23. juni 2026 modtog forvaltningen tilsagn om det ansøgte beløb på 1.484.801 kr.

Projektet skal styrke samarbejdet mellem kultur- og idrætsaktører på tværs af den dansk-tyske grænse frem mod DGI Landsstævne 2029 blandt andet gennem en kobling til en række eksisterende kommunale events. Det endelige mål, er at projektets tiltag skal føre til at der kommer flere stævnedeltagere og/eller besøgende, når Landsstævnet afholdes i Sønderborg i 2029. Projektets samlede budget er 2.369.801 kr., hvor Sønderborg Kommunes egenfinansiering udgør 885.000 kr.

Projektet har sammenhæng til Byrådets Vision 2026-2029 og fokusområderne 'Et godt liv – hele livet' samt 'Turisme og kultur'. Det understøtter desuden Masterplan for Events 2024-2027, Idræts- og Fritidspolitikken 2025-2028 samt Plan for Ungekultur 2025-2026.

Kultur, Handel- og Turismeudvalget samt Idræts- og Fritidsudvalget orienteres.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur, Handel- og Turismeudvalget at tage

- orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Sønderborg Kommune har primo 2026 ansøgt Region Syddanmarks Kulturpulje om støtte til det grænseoverskridende kulturprojekt *Nye Bevægelser – Neue Bewegungen*. Forvaltningen modtog den 23. juni 2026 tilsagn om det fulde ansøgte beløb på 1.484.801 kr.

Projektet gennemføres i samarbejde med Flensborg Kommune samt danske og tyske kultur- og idrætsaktører. Formålet er at udvikle nye samarbejdsformer og styrke relationerne på tværs af grænsen frem mod DGI Landsstævne 2029. Det langsigtede mål er, at projektets aktiviteter skal bidrage til at tiltrække flere besøgende, turister og stævnedeltagere til, når Landsstævnet afholdes i Sønderborg i 2029. Projektet skal samtidig bidrage til at styrke samarbejdet mellem kultur- og idrætsområdet samt understøtte aktive fællesskaber med unge som primær målgruppe.

Projektet tager afsæt i eksisterende events, hvor der udvikles nye aktiviteter og samarbejder på tværs af grænsen. De konkrete events skal fortsat afklares i samarbejde med partnerne, men der arbejdes foreløbigt med events som fx Kultur- og Idrætsnatten og Bibliotekets Demokratifestival.

Projektets samlede budget udgør 2.369.801 kr., hvor Region Syddanmark finansierer 1.484.801 kr. svarende til 63 pct. Sønderborg Kommunes egenfinansiering udgør 885.000 kr. svarende til 37 pct.

Sønderborg Kommunes egenfinansiering består af medgået tid i administrationen, herunder projektsekretariat for Landsstævnet samt gennem aktiviteter og indsatser, der gennemføres som en integreret del af de allerede eksisterende events. Det er afsættet, at projektets aktiviteter skal fungere som et supplement til de allerede planlagte events og dermed ikke kræve yderligere finansiering udover de allerede afsatte eventmidler i budgettet. Derudover vil forvaltningen arbejde med at indhente yderligere ekstern finansiering, der kan indgå i kommunens egenfinansiering.

Den samlede finansiering af projektet fremgår af nedenstående oversigt:

Bidragyder	Aktiviteter	Finansiering
Region Syddanmark	Løn til projektleder Løn til projektmedarbejdere og honorarer til medvirkende Eventudgifter, markedsføring og administration	1.484.801 kr.
Sønderborg Kommune	Timer til projektledelse og projektmedarbejdere Eventudgifter, markedsføring og administration Funding af 100.000 kr. heraf vurderes realistisk	885.000 kr.
I alt		2.369.801 kr.

Bevillingen fra Region Syddanmark giver Sønderborg Kommune mulighed for at gennemføre en målrettet indsats for at styrke samarbejder og netværk mellem kultur-, idræts- og frivilligaktører på tværs af den dansk-tyske grænse. Gennem projektet kobles nye aktiviteter og partnerskaber til eksisterende events, som samtidig kan anvendes til at styrke kendskabet til og engagementet omkring DGI Landsstævne 2029.

Indsatsen skal bidrage til at opbygge relationer, erfaringer og konkrete samarbejder på tværs af kommuner, foreninger og kulturaktører samt skabe større synlighed om Sønderborg som værtskommune for Landsstævnet. Projektet vurderes dermed at kunne styrke grundlaget for deltagelse, frivilligengagement, partnerskaber og gæstetiltrækning frem mod DGI Landsstævne 2029.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Taget til efterretning.

Fraværende:

Jesper Kock

11. Orientering om status på udmøntningsplan 2026-2029

Sagsresumé

Byrådet godkendte den 24. september 2025 budgettet for 2026 og overslagsårene 2027-2029. Forvaltningen har efterfølgende udarbejdet en udmøntningsplan for budgettet, som dels definerer den udvalgmæssige og administrative forankring og dels danner grundlag for opfølgning i løbet af året. Af udmøntningsplanen fremgår ligeledes uafsluttede elementer, der er videreført fra tidligere udmøntningsplaner.

Vedlagt er forvaltningens status på udmøntningsplanens elementer.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at tage

- orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Byrådet godkendte den 24. september 2025 budgettet for 2026 og overslagsårene 2027-2029. Budgetaftalen indeholder en række politiske prioriteringer understøttet af budgetudvidelser. Herudover er der med budgetaftalen besluttet en række øvrige elementer uden direkte tilknytning til budgettet. Det drejer sig om forskellige områder, der ønskes analyseret og/eller styrket gennem særlig opmærksomhed i budgetperioden.

Med henblik på den fremadrettede udmøntning af budgettets elementer godkendte Økonomiudvalget den 12. november 2025 udmøntningsplanen. Status på udmøntningsplanen vil blive fremlagt for Økonomi- og Strategiudvalget første gang den 18. februar 2026 og herefter i april, august, oktober og december. Fagudvalgene orienteres første gang på marts-møderne i 2026 og herefter i maj, september og november.

Udover elementerne for budgettet for 2026, indeholder orienteringen også de uafsluttede elementer fra tidligere udmøntningsplaner. Status på udmøntningsplanens enkelte elementer fremgår af bilag.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser, idet det er en orienteringssag.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Taget til efterretning.

Fraværende:

Jesper Kock

12. Orientering om ledelsesinformation - juli 2026

Sagsresumé

Ledelsesinformationen giver et overblik over, hvordan økonomien og aktiviteterne ser ud for det enkelte udvalg i løbet af året. Forvaltningen forventer på nuværende tidspunkt et budget i balance ved årets udgang.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget orienteres om status.

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at tage

- orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Opfølgning på ledelsesinformation 2026 for Kultur-, Handel- og Turismeudvalgets politikområder sker hver måned, hvor der gives en status og en forventning til årets resultat.

Status driftsøkonomi:

Forvaltningen forventer på nuværende tidspunkt et budget i balance ved årets udgang.

Status på områder under Økonomi- og Strategiudvalget:

Forvaltningen forventer på nuværende tidspunkt et budget i balance ved årets udgang.

Den endelige fordeling af budgettet mellem Kultur-, Handel- Turismeudvalget og Idræt- og Fritidsudvalget forventes at være på plads i løbet af august måned.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomiforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser, idet det er en orienteringssag.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Taget til efterretning.

Fraværende:

Jesper Kock

13. Generel orientering

INDSTILLING

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at tage

- orienteringen til efterretning.

BESLUTNING KULTUR-, HANDEL- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-09-2026

Taget til efterretning.

Fraværende:

Jesper Kock