

REFERAT 2018-21: Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme d. 04-04-2019

Mødedato Torsdag d. 04. april 2019 kl. 08:30

Mødested Magistratssalen, Sønderborg Rådhus

Mødedeltagere Stephan Kleinschmidt, Jesper Kock, Niels Ole Bennedsen, Christel Leiendecker, Bjørn Allerelli Andersen, Thomas Worm Larsen, Jan Rytkjær Callesen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Drøftelse - fremtidig placering af Det Sønderjyske Sangcenter, Det Sønderjyske Danseakademi og .	4
Orientering - status på Aktørudvalget for Turisme, Handel & Kultur.....	8
Orientering - status Genforeningen 2020.....	9
Godkendelse - ansøgning om støtte til kunstprojekt om bæredygtighed.....	11
Godkendelse - byrumsteater Statuerne Taler.....	14
Godkendelse - ansøgning om midler til børnebog.....	17
Godkendelse - økonomisk bidrag til aktiviteter på havnen under Classic Week i Sønderborg.....	19
Godkendelse - ansøgning om driftstilskud til Jollmands Gaard.....	22
Godkendelse - forprojekt til etablering af Filmfond Sønderjylland.....	24
Godkendelse - opdatering af kriterier for Puljen til Kulturelle Arrangementer og Events.....	26
Godkendelse - anlægsoverførsler fra regnskabsåret 2018 til 2019 KIHT.....	28
Godkendelse - driftsoverførsler fra regnskab 2018 til 2019 KIHT.....	30
Drøftelse - tildeling af puljemidler.....	33
Orientering - ledelsesinformation UKIHT ultimo februar 2019.....	35
Generel orientering.....	36

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

18/1181

Sagsresumé

-

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at

- godkende dagsordenen.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Godkendt.

Punkt 2: Drøftelse - fremtidig placering af Det Sønderjyske Sangcenter, Det Sønderjyske Danseakademi og Als Performance Akademi

18/24450

Sagsresumé

Sønderborg Musikskole, Als Performance Akademi, Sønderjyllands Danseakademi samt Det Sønderjyske Sangcenter med Sønderjysk Pige- og Drengekor er centrale kraftcentre inden for musik, sang, dans og performance både kommunalt, regionalt og nationalt.

Pr. 1. januar 2019 har institutionerne følgende adresse(r):

- Sønderborg Musikskole har adresse på Skovvej 16 i Sønderborg og underviser desuden på 22 skoler.
- Det Sønderjyske Danseakademi (balletskolen) har adresse på Reimers Skolen, Kirke Allé 9 i Sønderborg.
- Als Performance Akademi (APA) underviser på hhv. Sønderborg Musikskole, Reimers Skolen og Sønderborghus. Forestillingerne afvikles på Sønderborg Teater.
- Det Sønderjyske Sangcenter med Sønderjysk Pige- og Drengekor har adresse på Sønderborg Kaserne, bygning 3, 4. sal.

I forbindelse med 1. bevillingsrevision 2017 afsatte Byrådet 7,5 mio. kr. til opførsel og udvikling af nye faciliteter til Sønderjyllands Danseakademi og Det Sønderjyske Sangcenter med Sønderjysk Pige- og Drengekor ved Sønderborg Kasernens gymnastiksal, et projekt som ikke blev realiseret. Byrådet har ved budget 2018 besluttet at afsætte 450.000 kr. til årlige driftsudgifter fra 2018 til projektet.

Udvalget bedes drøfte den fremtidige placering for Det Sønderjyske Sangcenter, Det Sønderjyske Danseakademi og Als Performance Akademi.

På udvalgmødet deltager Kunstnerisk leder hos Det Sønderjyske Sangcenter Mette Rasmussen og Musikskoleleder Allan Ørslev.

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme, at drøfte

- den fremtidige placering for Det Sønderjyske Sangcenter, Det Sønderjyske Danseakademi og Als Performance Akademi.

Sagsfremstilling

Sønderborg Musikskole

Jf. bekendtgørelse af lov om musik, er Sønderborg Kommune forpligtet til at tilbyde undervisning i musik til børn og unge op til 25 år. Loven blev vedtaget i forbindelse med kommunalreformen, og trådte i kraft 1. januar 2007, hvor det blev lovpligtigt for enhver kommune at have en musikskole.

Sønderborg Musikskole tilbyder undervisning indenfor de praktiske musiske fag, billedkunst, musical og performance. Sønderborg Musikskoles vision er, at musikskolens tilbud skal være en anerkendt og foretrukket aktivitet, som alle børn

og unge har taget del i, inden de forlader grundskolen.

Sønderborg Musikskole er en kommunal institution med undervisningstilbud på 22 skoler, hvor størstedelen af undervisningen foregår på Sønderborg Musikskole på Skovvej 16. Huset rummer også kontorfaciliteter. Musikskolen har 40 lærere fordelt på 15 årsværk, der varetager undervisningen på 25 forskellige instrumenttyper, af over 40 samspilsgrupper og orkestre samt 28 børne- og rytmikhold. Dertil en administration med tilsammen 2,6 årsværk. Musikskolen har i alt 1750 aktivitetselever primært børn og unge i alderen 0-25 år. Undervisningen finansieres med en tredelt økonomi heraf 25 pct. brugerbetaling, 13 pct. statstilskud og 62 pct. kommunalt. Det samlede budget er på cirka 10,8 mio. kr. hvoraf 6,7 mio. kr. er fra det kommunale budget.

Musik Akademiet er Sønderborg Musikskoles talentlinie - et tilbud til elever, der vil dyrke mere musik eller sang. Musikskolen tilbyder undervisning på samtlige instrumenter på både rytmisk og klassisk linje. Siden 2011 har Musikskolen haft sin egen afdeling af Musikalsk Grundkursus (MGK). MGK er et treårigt statsfinansieret undervisningsforløb, der forbereder eleverne til optagelse på konservatorierne samt andre videregående musikuddannelser. Uddannelsen er et tilbud til unge i alderen 14-25 år. MGK i Sønderborg er en del af MGK Syd, der har hovedcenter i Kolding. De enkelte afdelinger af MGK er i Kolding, Esbjerg, Haderslev og Sønderborg.

Til Sønderborg Musikskole hører også Det Sønderjyske Danseakademi, Als Performance Akademi og Billedskolen Nordals.

Det Sønderjyske Danseakademi

Det Sønderjyske Danseakademi, i daglig tale Balletskolen, er Sønderjyllands eneste tilbud til børn og unge i alderen 6-18 år, som ønsker at danse klassisk ballet. Undervisningen foregår som holdundervisning. Balletskolen har til huse på Reimerskolen i Sønderborg, hvor der for tiden er tilknyttet 120 elever. For særlige interesserede og talentfulde elever tilbydes der eliteholdsundervisning.

Als Performance Akademi (APA)

APA tilbyder elever i alderen 8-22 år undervisning i sang, dramatik og scenekunst. APA opfører årligt 2-3 forestillinger, og der indgår tillige én årlig udlandsrejse i undervisningen. Der er tilknyttet 31 elever til APA.

Billedskolen Nordals

Billedskolen Nordals er et tilbud til børn i alderen 8-13 år, som ønsker at udvikle deres kreative evner indenfor tegning og maling. Undervisningen foregår på Oksbøl Friskole. Der er tilknyttet 10 elever til billedskolen.

Sønderborg Musikskole har ambitioner om at udbyde aktivitetstilbud inden for musik, dans, sang og performance på musikskolens adresse, Skovvej 16 i Sønderborg. Formålet med at udvide faciliteterne på Sønderborg Musikskole vil være at samle kommunens udbud af musik, sang, dans og teater under ét tag.

Det Sønderjyske Sangcenter

Den selvejende institution Det Sønderjyske Sangcenter blev etableret i 2012. Sangcentret arbejder bredt med sangaktiviteter for Sønderborg Kommunes borgere – både børn og voksne. Det Sønderjyske Sangcenter er en del af Sangens Hus – et nationalt samarbejdsforum for sang. I samarbejde med Sangens Hus udbyder sangcentret en række nationale projekter for folkeskoler, daginstitutioner m.m. herunder ”Sang, Bevægelse og Læring” – et gratis kursustilbud

om sangfaglig opkvalificering for musiklærere og pædagoger for folkeskoler i Sønderborg og Tønder kommuner samt "SANGGLAD", hvor 2 sangbørnehaver i Sønderborg Kommune er certificeret.

Henover året arrangeres en række tilbagevendende sangaktiviteter på breddeniveau. Ofte deltager mellem 100-200 sangere i aktiviteter som f.eks. voksenkordage, dansk-tysk børnekordag, drengesangprojekt, børnehaveprojekt med Sønderjyllands Symfoniorkester, sang med udsatte borgere samt efteruddannelse for lærer og pædagoger.

Sønderjysk Pige- og Drengekor, der er elitekoret i Det Sønderjyske Sangcenter, har eksisteret siden 1994, og består i dag af ca. 200 børn, unge og forældre, som undervises i sang og hørelære-undervisning og har korprøver. Korets høje eliteniveau er anerkendt i både ind- og udland. Koret har en omfattende koncertvirksomhed, ligesom det indgår i samarbejde med andre kor og samarbejdspartnere i ind- og udland, herunder Folk Baltica, Sønderjyllands Symfoniorkester og DR's kor og ensembler.

Sønderjysk Pige- og Drengekor er vokset fra 4 til 6 kor med følgende medlemstal og aldersgrupper:

- Minispirekor 21 pers. (4-6 år)
- Spirekor 31 pers. (7-10 år)
- Juniorkor 45 pers. (10-12 år)
- Koncertkor 76 pers. (12-20 år)
- Drengekor 15 pers. (6-16 år) - med ønsket udvidelse af mandsstemmer.
- Forældrekor 20 pers. (voksne)

Det Sønderjyske Sangcenter har egen økonomi, og støttes i dag af BMC Fonden og Linak med i alt 150.000 kr. om året. Midlerne er øremærket til elitekor og sangprojekter. Sønderborg Kommune bidrager med 480.000 kr. pr. skoleår i driftstilskud til Det Sønderjyske Sangcenter. Derudover har sangcentret indtægter fra brugerbetaling fra korene og søger løbende fondsmidler. Deres samlede budget for 2018-2019 er i alt 1,3 mio. kr.

Den 11. oktober 2018 godkendte Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme midlertidigt at flytte Det Sønderjyske Sangcenter til Sønderborg Kaserne, bygning 3, 4. sal. I januar 2019 flyttede Det Sønderjyske Sangcenter med Sønderjysk Pige- og Drengekor ind på Sønderborg Kaserne.

I forbindelse med 1. bevillingsrevision 2017 afsatte Byrådet 7,5 mio. kr. til opførsel og udvikling af nye faciliteter til Sønderjyllands Danseakademi og Det Sønderjyske Sangcenter med Sønderjysk Pige- og Drengekor ved Sønderborg Kasernens gymnastiksal, et projekt som ikke blev realiseret. De 7,5 mio. kr. er ikke tilstrækkeligt til at etablere en tilbygning på Sønderborg Musikskole, hvor alle institutioner kan opholde sig.

Byrådet besluttede ved budget 2018 at afsætte 450.000 kr. til årlige driftsudgifter fra 2018 og frem til projektet. De 450.000 kr. anvendes delvist til driften af sangcentrets nuværende ophold på Sønderborg Kaserne.

Udvalget bedes drøfte den fremtidige placering for Det Sønderjyske Sangcenter, Det Sønderjyske Danseakademi og Als Performance Akademi.

Institutionerne har i dag et gensidigt samarbejde omkring forestillinger, events og andre repræsentative funktioner for Sønderborg Kommune.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Drøftet.

Bilag

kort 1 - hovedadresser apa, Musikskolen, sangcenter og danseakademi

Sønderborg Musikskole og de decentrale undervisningssteder

Punkt 3: Orientering - status på Aktørudvalget for Turisme, Handel & Kultur

18/15016

Sagsresumé

Formanden for Aktørudvalget for Turisme, Handel & Kultur, Torben Kylling, deltager på udvalgsmødet den 04. april 2018, hvor han giver en status på Aktørudvalget for Turisme, Handel & Kultur.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel & Turisme at tage

- orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Sønderborg Kommune arbejder integreret med by-, kultur- og turismeudvikling og derfor er Aktørudvalget for Turisme, Handel & Kultur blevet oprettet. Aktørudvalget består af byrådspolitikere, embedsmænd samt private aktører og foreninger. Aktørudvalget arbejder med at understøtte og koordinere projekter og events inden for turisme, handel og kultur i hele Sønderborg Kommune.

Der er afsat 4 mio. kr. til samarbejdet over en 2-årig periode - 2 mio. kr. i 2018 og 2019 - til drift af et sekretariat, som kan koordinere samarbejdet og fungere som udvalgets udførende enhed samt midler målrettet aktiviteter inden for udvalgets område.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Taget til efterretning.

Punkt 4: Orientering - status Genforeningen 2020

18/28454

Sagsresumé

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme blev på mødet den 6. december 2018 orienteret om status på Sønderborg Kommunes markering af 100-året for Genforeningen i 2020.

På mødet den 4. april 2019 får udvalget en samlet status vedr. projektets delprojekter, lokal pulje og funding.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at

- tage orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme blev på mødet den 6. december 2018 orienteret om status på Sønderborg Kommunes markering af 100-året for Genforeningen i 2020. På mødet den 4. april 2019 får udvalget en samlet status vedr. projektets delprojekter, den lokale Genforeningen 2020 Pulje samt funding.

Status for delprojekterne

De 4 arbejdsgrupper under projektet er i gang med at udfolde delprojekterne.

Der gives en status vedrørende ramme og hovedindhold for henholdsvis:

1. Folkefesten den 11. juli 2020 samt
2. Fyrtårnsprojektet Sønderborg Spejlinger 2020:
 - 2.1. Spejlinger (kunstdesigns)
 - 2.2. SpejlBilleder (børn og unge) og
 - 2.3. GenSpejlet (historiefestival).

Status for Genforeningen 2020 Puljen

Der er uddelt 250.000 kr. til 13 af 17 projekter, som har søgt Genforeningen 2020 Puljen pr. 1. marts 2019. Der er 350.000 kr. i 2. runde med frist den 1. juni 2019.

Vedr. medfinansiering af markeringen, er der indhentet 1 mio. kr. fra staten til Folkefesten og 1 mio. kr. fra Fabrikant Mads Clausens Fond til Fyrtårnsprojektet. Region Syddanmark søges om 1 mio. kr. til Folkefesten. Der er dialog med andre puljer og fonde.

Funding

Vedr. medfinansiering af markeringen, er der indhentet 1 mio. kr. fra staten til Folkefesten pr. 4. marts 2019. Der er indhentet 1 mio. kr. fra Fabrikant Mads Clausens Fond til Fyrtårnsprojektet pr. 4. marts 2019. Region Syddanmark søges om 1 mio. kr. til Folkefesten, ansøgningen behandles på møde i Regionsrådet den 25. juni 2019, umiddelbart hvorefter svar forventes. Der er dialog med andre puljer og fonde med henblik på at hente de sidste 0.4 mio. kr. Der vil i så fald være indhentet samlet 3,4 mio. kr., som er projektets definerede behov.

Projektkoordinator Anne Bertram deltager under dette punkt.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Taget til efterretning.

Punkt 5: Godkendelse - ansøgning om støtte til kunstprojekt om bæredygtighed

18/53846

Sagsresumé

Glaskunstner Debora Muszkat har ansøgt Sønderborg Kommune om 120.000 kr. til projektet 'Glass Zero art project', som fokuserer på bæredygtighed og genanvendelse af glasaffald. I et forløb med skoleelever ønsker Debora Muszkat, at skabe en lille have bestående af 6 dobbeltsidede paneler med glasmosaikker, plantekasser samt bænke i glas. De samlede udgifter til kunstprojektet er 360.000 kr.

Projektet taler ind i Byrådets vision om at fortsætte implementeringen af Bæredygtighedspolitikken, som omfatter miljømæssig, økonomisk, social og kulturel bæredygtighed. Samtidig understøtter det Byrådets vision om medborgerskabets betydning for de mange aktiviteter, der udvikles og afvikles i hele kommunen.

Projektet understøttes af KulturKompasset, som har fokus på inkluderende kunst og kultur for alle og særligt for børn og unge.

Projektet taler med sit fokus på bæredygtighed ind i forretningsgrundlaget for events, hvor temaerne for 2019 er henholdsvis "Bæredygtighed" og "Gastronomi".

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at godkende at

1. ansøgningen imødekommes med 75.000 kr., og at
2. tilskuddet finansieres af Pulje til Kulturelle Fyrtårne 2019, hvor der resterer 391.000 kr.

Sagsfremstilling

Debora Muszkat er en anerkendt brasiliansk glaskunstner, nu bosiddende i Sønderborg Kommune. Sidste år skabte hun sit første kunstværk i Sønderborg kaldet 'Livstræ'. Det blev lavet af genbrugsglas fra Sonfor og med deltagelse af elever fra A2B sprogskolen. Sønderborg Kommune støttede dette kunstværk med 10.000 kr.

Med denne ansøgning til projektet 'Glass Zero art project' ansøger Debora Muszkat Sønderborg Kommune om 120.000 kr., som en del af de samlede omkostninger på 360.000 kr. til projektet. Kunstneren oplyser i sin ansøgning, at projektet har til formål at transformere affald til kunst, og derigennem gøre involverede, såvel som beskuere opmærksom på bæredygtighedstanken og glasmaterialets genanvendelighed. Det færdige værk bliver en slags have af glas, der består af 6 paneler med 2 motiver på hver, samt omkringstående plantekasser og bænke i glas.

Værket ønskes af kunstneren opstillet i et grønt område, og ønskes belyst i aften timerne. Derudover har kunstneren prioriteret indkøb af solcellelamper, hvilket ikke medfører økonomiske udgifter for kommunen i drift af disse.

Kunstneren har tre ønskede placeringer til opstilling af kunstværket, som i hendes prioriterede rækkefølge er:

1. På græsarealet øst for Vikingeklubben i Sønderborg
2. På græsarealet ved Søparkanlægget ud for Skolegade/Degnegade i Gråsten.
3. På græsarealet foran biblioteket Knøs' Gård i Hørup

Forvaltningen vil gå i dialog med kunstneren om endelig placering.

Projektet inkluderer elever fra flere skoler i samarbejde og koordinering med House of Science. Der vil blive afholdt workshops på 6 udvalgte skoler i kommunen. Her skal 10 elever fra hver skole hjælpe med at lave, og påsætte glasmosaikker i panelerne – hver skole udfører 1 panel.

Som en del af projektet ønsker kunstneren også en videodokumentation, som både understøtter elevernes proces samt processen for hele projektet overordnet.

Debora Muszkat gør i ansøgningen rede for, at have taget kontakt til Sonfor, SAABU, ProjectZero og House of Science, samt at disse har udvist positiv interesse. Forvaltningen gør opmærksom på, at det er kunstneren, der har dialogen med samarbejdspartnerne, og at hun forpligter sig på at følge op på dette, såfremt tilskud opnås og projektet gennemføres.

Projektet forventes igangsat i anden halvdel af 2019 og varer cirka et halvt år i skoleåret 19/20. Det forventes afsluttet i løbet af foråret, såfremt kunstneren opnår det fulde tilskud til projektet.

Når værket er færdigt, ønsker kunstneren at skænke kunstværket til kommunen. Ejerskab af værket kan medføre nogle vedligeholdelsesudgifter for kommunen i forhold til afvaskning, graffitijernelse og eventuel reparation. Vedligeholdelsesudgifterne er en del af den driftspakke, der ligger i Projekt og Anlæg, som omfatter byrumsinventar. Projekt og Anlæg har skønnet den årlige drift til cirka 2.500 kr. baseret på tidligere erfaringer. Herunder er ikke medregnet eventuel voldsom vandalisme.

Kunstnerens projektbeskrivelse har været til høring i Kunstrådet i Sønderborg Kommune. Kunstrådet udtaler: ”Kunstrådet finder konceptet for projektet relevant, dog vil rådet gerne gøre opmærksom på, at kunstneren har haft et lignende projekt, som er opstillet ved sprogcenteret. Rådet har svært ved at vurdere de deltagende elevers faglige kunstneriske udbytte i projektet. Kunstrådet finder budgettet uigennemsigtigt, samt finder det budgetterede antal timer højt sat. Rådet lægger op til at det kan være den enkelte skole, der tager stilling til hvorvidt de vil bidrage økonomisk til projektet”.

Forvaltningen vurderer, at projektet ligger i forlængelse af årets tema ”Bæredygtighed” i Forretningsgrundlaget for Events. Forvaltningen har forholdt sig til kunstnerens opstillede budget og indstiller til, at ansøgningen imødekommes med 75.000 kr. mod en eksplicit forventning til kunstneren om, at skaffe de øvrige fornødne midler til i hovedtræk at gennemføre projektet som beskrevet i ansøgningen. Det vil også sige, at kunstneren forpligter sig på at samarbejde med de aktører, der er tænkt ind i projektet.

Forvaltningen har vurderet, at projektet ligeledes har et kulturelt bæredygtigt sigte netop på grund af samarbejdet med Sonfor, SAABU, ProjectZero, House of Science og skolerne, som får tilbudt projektet gratis, men som til gengæld byder ind med tid og medskabelse af kunstværket. Dette bidrager med en udbredelse af viden både om genbrug af affald, omdannelse af materialer samt skabelse af kunst.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansieringen ligger inden for den eksisterende budgetramme.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Ikke godkendt, sagen sendes tilbage til forvaltningen til yderligere afklaring og forelægges udvalget i juni.

Bilag

Ansøgning til bæredygtigt kunstprojekt

Høringssvar fra Kunstrådet

Punkt 6: Godkendelse - byrumsteater Statuerne Taler

19/7981

Sagsresumé

Kunstnergruppen Kunst ud til Folket har henvendt sig til Sønderborg Kommune med en forespørgsel om, hvorvidt Sønderborg Kommune har interesse i at få kunstprojektet Statuerne Taler på besøg i Sønderborg i løbet af 2019.

Afhængig af omfang kan projektet købes for mellem 35.000 og 63.000 kr. inkl. moms. Omfang og indhold af projektet aftales nærmere i dialog med kunstnergruppen, og priserne er derfor vejledende.

Statuerne Taler er et byrumsteater, primært henvendt til børn og unge, som handler om at præsentere udvalgte skulpturer/statuer i kommunen på en sjov og underholdende måde. Formålet er at gøre kunst i det offentlige rum mere folkeligt og levende og samtidig bibringe publikum læring og viden om et givent kunstværk.

I forestillingen fører en kunstformidler en dialog med statuen og interagerer samtidig med publikum. Det særlige ved teaterforestillingen er, at statuen selv er aktiv i samtalen, idet den kommer med kommentarer og besvarer spørgsmål. Dette gøres muligt via en maskine, som teatertruppen medbringer, og som bliver placeret i nærheden af kunstværket. Inde i maskinen sidder en anden fra teatertruppen og lægger stemme til statuen.

Projektet og særligt dets publikumsinddragende element harmonerer med Byrådets vision om at bidrage til borgernes gode liv og det aktive medborgerskab, herunder med fokus på børn og unge.

Projektet harmonerer desuden med Kulturkompasset i forhold til at bidrage til læringsmiljø for børn og unge samt understøtte kultur- og kunstoplevelser i hele kommunen.

På baggrund af høringssvar fra Kunstrådet i Sønderborg Kommune og dialog med Børn, Uddannelse og Sundhed indstiller forvaltningen til, at Sønderborg Kommune takker nej til tilbuddet fra Kunst ud til Folket. Begrundelsen herfor skal findes i, at projektet vurderes til ikke at have tilstrækkelig læringsfaglig værdi.

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at godkende, at

- der gives afslag på tilbuddet.

Sagsfremstilling

Sønderborg Kommune har i november 2018 modtaget en henvendelse fra kunstnergruppen Kunst ud til Folket. Kunstnergruppen forespørger, om Sønderborg Kommune har interesse i at få kunstprojektet Statuerne Taler til Sønderborg i løbet af 2019.

I 2018 var Kunst ud til Folket på besøg med projektet i Herning, Lolland og Guldborgsund Kommune, og kunstnergruppen er på Danmarksturné igen i 2019/2020.

Statuerne Taler er et dialogskabende byrumsteater/gadeteater, der skal gøre kunst i det offentlige rum mere folkeligt og levende, så flere får lyst til at opleve kunsten. Hver forestilling varer cirka en halv time og tager udgangspunkt i en udvalgt skulptur. Hvilken skulptur, der udvælges, aftales nærmere med kommunen.

Teateret består af en maskine, der får statuer til at "tale". Inde i maskinen sidder Carsten Knudsen, kendt fra De Nattergale, og laver statuernes stemmer. I hver forestilling forsøger kunstformidleren Søren Mølstrøm at hive historiske pointer ud af samtalen med statuen. Men statuen har en helt anden agenda, og på den måde formidles der viden om skulpturen på en sjov og levende måde. Projektet er særligt velegnet til børn og unge. En forestilling kan eksempelvis afholdes på åbne pladser, i forbindelse med festivaler, på skoler eller i boligområder.

Ifølge Kunst ud til Folket vil projektet skabe en langsigtet værdi, fordi den lokale skulptur bliver tydeliggjort i børnenes bevidsthed.

Økonomi

Nedenstående økonomiske forhold for kunstprojektet Statuerne Taler er vejledende.

- PRIS: 2 statuer i 2 dage (14 visninger): 63.000 DKK inkl. moms

RÆKKEVIDDE: 1.000 børn og unge

- PRIS: 1 statue i 2 dage (14 visninger): 45.000 DKK inkl. moms

RÆKKEVIDDE: 1.000 børn og unge

- PRIS: 1 statue i 1 dag (7 visninger): 35.000 DKK inkl. moms

RÆKKEVIDDE: 500 børn og unge

En eventuel afholdelse af projektet i Sønderborg Kommune skal aftales i en nærmere dialog mellem Kunst ud til Folket og kommunen. Valg af skulptur, datoer og øvrige praktiske forhold – herunder også den økonomiske ramme – vil således blive fastlagt senere i processen med henblik på at tilpasse projektet til netop Sønderborg Kommune.

I forbindelse med behandling af sagen har forvaltningen indhentet høringssvar fra Kunstrådet i Sønderborg Kommune. Af høringssvaret fremgår, at Kunstrådet har svært ved at vurdere det kunstneriske niveau af projektet, men mere ser projektet som et pædagogisk læringsprojekt for børn. Kunstrådet har derfor anbefalet, at House of Creativity inddrages i processen.

Forvaltningen har efterfølgende været i dialog med Børn, Uddannelse og Sundhed ved House of Creativity for yderligere vurdering af projektet. House of Creativity oplyser, at der er mange tiltag for folkeskolen i den kommende tid, ikke mindst i forhold til Genforeningen 2020, og at Statuerne Taler vurderes til ikke at have tilstrækkelig læringsfaglig værdi til at blive prioriteret i denne omgang.

På baggrund af henholdsvis Kunstrådets høringssvar og vurderingen fra House of Creativity indstiller forvaltningen til, at der gives afslag på tilbuddet fra Kunst ud til Folket.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Godkendt.

Bilag

Høringssvar fra Kunstrådet

Punkt 7: Godkendelse - ansøgning om midler til børnebog

19/14354

Sagsresumé

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har modtaget en ansøgning fra Gråsten Æblefestival, hvori der søges midler til realisering af børnebogsprojektet ”Historien om Gråstenæblet” på 12.431 kr. Børnebogsprojektet har været undervejs længe og har modtaget sponsorater på i alt 55.000 kr. Det endelige budget er på 67.500 kr., hvor festivalen ansøger om de resterende midler.

Ansøgningen er i tråd med Masterplan for Handel og Turisme 2.0, der lægger vægt på formidling af historie og gastronomi.

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har beslutningskompetencen jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at godkende at

1. ansøgningen om det resterende beløb til realisering af børnebogen imødekommes med 12.431 kr.
2. tilskuddet finansieres af pulje til turismeudvikling hvor der resterer 240.000 kr.

Sagsfremstilling

Udgivelsen af den lokale fortælling ”Historien om Gråstenæblet” som pixibog til dansk- og tysktalende børn med det formål, at lære lokale børn om den historie og kultur, som de er en del af i Gråsten-området. Udgivelsen bliver en del af Gråsten Æblefestival.

Gråstenæblet udspringer af Gråsten Slotshave. Æblet, med dets sprøde og friske smag og tilmed en fantastisk historie, blev i 2005 kåret til Danmarks Nationalæble af Danske Frugtavlere.

For seks år siden besluttede Kunstgruppen under byens frivillige paraplyorganisation, Gråsten Forum, at æblet skulle være i centrum i en styrket fortælling om byen. Under den årlige æblefestival har aktiviteter for og med børn været i højsædet, til stor glæde for både familier og områdets institutioner.

Ideen om at udgive en lille, illustreret børnebog er udviklet i samarbejde med daginstitutioner i Gråsten-området. Den lokale forfatter Bente Løwe Christiansen står bag historien og sammen med forlaget Alvilda og dennes børnebogsredaktør, redigeres bogen.

Den nye pixibog med historien om gråstenæblet for børn, ønskes gratis uddelt til alle de børn der deltager i Gråsten Æblefestival, til områdets daginstitutioner, samt uddeling til klassetrin 0.-5. klasse med et oplag på 5.000 danske og 500 tyske.

Budget

Forfatter 10.000 kr.

Illustrator	3.000 kr.
Redaktør	10.000 kr.
Oversættelse til tysk	3.000 kr.
Grafisk opsætning,	14.400 kr.
Tryk 5.000 danske og 500 tyske	27.031 kr.
I alt	67.431 kr.

Til finansiering af ovenstående har projektet allerede modtaget 55.000 kr. fordelt med:

Lions Club Broager-Gråsten	10.000 kr.
Fabrikant Mads Clausens Fond	10.000 kr.
Sydbank	10.000 kr.
LINAK	10.000 kr.
IP Nordic	5.000 kr.
SuperBrugsen Gråsten	5.000 kr.
Gråsten Forum	5.000 kr.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke medfører bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansieringen ligger inden for den eksisterende budgetramme.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Godkendt.

Bilag

Ansøgning - Pixiebog - Gråsten Æblefestival 2019

Punkt 8: Godkendelse - økonomisk bidrag til aktiviteter på havnen under Classic Week i Sønderborg

19/13278

Sagsresumé

Regattaen Classic Week kommer til Sønderborg fra den 15.-17. juni 2019. I den forbindelse har bestyrelsen bag Classic Week henvendt sig til forvaltningen med henblik på assistance, og formidling af kontakter i lokalområdet for, at færdiggøre programmet under deres besøg i byen.

I samråd med bestyrelsen bag Classic Week har forvaltningen tænkt i synergier, idet den internationale træskulpturfestival Wood Sculpture finder sted samtidig. Der er således mulighed for at forene to stående arrangementer, som allerede er fastlagt og afholdes i byen disse dage. Classic Week forventer deltagelse af 300-400 personer, mens Wood Sculpture normalvis har omkring 1000 besøgende på åbningsdagen, som er den 16. juni. Derfor kan der forventes stor interesse fra lokalbefolkningen for at besøge havnen netop denne dag.

Det er forvaltningens vurdering, at et samlingssted med Street Food Market, et stort telt til spisen og prisoverrækkelse samt musik kan forene sejlerne, Wood Sculpture-publikummet samt lokalbefolkningen, og dermed højne oplevelsen for alle parter. Ved hjælp af disse elementer skabes byrum og et samlingssted, der skaber synergi imellem arrangementer og samler folk på havnen, som dermed indfrier ønsket om en dynamisk bydel. Det er dermed i tråd med Byrådets vision og planstrategi. Maritime arrangementer indgår desuden i Masterplan for Handel og Turisme, da de kan bidrage til at fremhæve og udnytte kvaliteten af vores kystområder samt styrke kulturmiljøet på tværs.

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at godkende at

1. der bevilges 65.000 kr. til aktiviteter på havnen i forbindelse med afholdelse af Classic Week i Sønderborg den 16. juni 2019, og at
2. finansieringen sker fra udvalgets driftspulje, hvor der resterer 150.000 kr.

Sagsfremstilling

Classic Week kommer til Sønderborg fra den 15.-17. juni 2019. Regattaen i sin helhed afvikles over 9 døgn fra den 14.-23. juni. Det er foreningen Freundeskreises klassischer Jachten der planlægger og afvikler regattaen, som har deltagelse af både danske og tyske skibe.

Foreningen beskriver regattaen som Europas store event for ældre træskibe. De mange dage til søs samt aftener i havn indeholder kapsejladser, maritim stemning, hygge og musik. Foreningen forventer deltagelse af i omegnen af 120 skibe med et samlet deltagerantal på 300-400 personer. I år er sejlrueten: Sønderborg – Kappeln – Eckernförde – Möltenort/Kiel. Classic Week har tidligere lagt søvejen forbi Sønderborg, senest i 2014.

Eftersom Sønderborg er eneste danske destination på sejladsen, og foreningen har begrænset kendskab til lokalområdet, har forvaltningen assisteret ved at formidle kontakter, så bestyrelsen kunne færdiggøre programmet for besøget i byen. Programmet for regattaen under besøget i Sønderborg består af:

Lørdag d. 15. juni – ankomst og gallamiddag på Alsion med musik mm.

Søndag d. 16. juni – morgenmad på Alsion, kapsejladse samt guidet kulturtur i Sønderborg by

Mandag d.17. juni – morgenmad på Alsion og afsejling

Programmet for regattaen i sin helhed finansieres af foreningen via deltagergebyr.

Programmet for regattaen i Sønderborg er fastlagt med gallamiddag for deltagerne på Alsion lørdag aften, som foreningen selv har arrangeret. Foreningen har dog ydret ønske om en afslappet fælles bespisning af sejlerne om søndagen. Foreningen har her rettet henvendelse til flere restauratører, som ikke kan huse alle deltagerne på én gang.

Den internationale træskulpturfestival Wood Sculpture starter samme dag, søndag den 16. juni. Her vil en række kunstnere traditionen tro kreere træskulpturer i løbet af en uge. Interessen herfor vil betyde, at der er mange mennesker på havnen, som også vil kunne benytte muligheden af det opsatte Street Food Marked. Der er dermed en mulighed for at skabe synergi mellem to stående arrangementer i byen denne dag, som allerede er fastlagt og afholdes. Med inspiration fra krydstogtdagen i Sønderborg den 7. oktober 2018 har forvaltningen foreslået, at der kan laves Street Food Marked på havnen. En række restauratører er blevet forespurgt om interessen for at deltage, men ved godkendelse af bevilling vil flere blive inviteret til at deltage.

Classic Week afholder prisoverrækkelse søndag eftermiddag, efter dagens kapsejls, som med fordel kan afvikles i et større opsattelt på havnen, i forbindelse med Street Food Marked. Dermed bliver der mulighed for lokale for at deltage og overvære prisoverrækkelsen for de vindende sejlere. Det vil samtidig være en gardering i tilfælde af dårligt vejr samt et samlingssted for dem som køber street food. Åbningstiden vil være fra cirka kl. 15.00-21.00.

Udover prisoverrækkelsen vil der være live musik i teltet i løbet af eftermiddagen.

Budgettet for afholdelse af Street Food Marked er sammensat på følgende måde:

Budgetposter	Udgifter i kr.
	uden moms
Stort telt	16.000
Telte til foodtrucks	7.500
Afspærring og skilteproduktion	4.000
Diverse Vej og Park	1.000
Strøm til telte/ Foodtrucks	5.000
Musik	10.000
Lyd, lys, teknik	2.500
Op pyntning af pladsen	5.000
Markedsføring	5.000
Buffer	9.000
Total	65.000

Udover den ønskede bevilling, vil der skulle afsættes administrative timer til selve planlægningen af street-food marked, samt timer til tovholderfunktion på selve afviklingsdagen.

De mange klassiske skibe vil forventeligt trække mange interesserede til havneområdet, hvilket street food-området samt telt og musik vil bidrage yderligere til. Et set up med street food forventes at kunne tiltrække andre målgrupper end skibene i sig selv kan. Dermed vil det bidrage til flere mennesker på havnen, hvilket højner den maritime oplevelse for alle parter.

Såfremt bevillingen godkendes, vil forvaltningen påtage sig rollen som tovholder på selve Street Food-delen samt opbygning af området, mens forvaltningen også vil være samarbejdspartner på det øvrige program, som foreningen i overvejende grad selv håndterer.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke medfører bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansieringen ligger inden for den eksisterende budgetramme.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Godkendt med en bemærkning om, at bevillingen gives som en ramme.

Bilag

Ansøgning, Classic Week

Punkt 9: Godkendelse - ansøgning om driftstilskud til Jollmands Gaard

19/13198

Sagsresumé

Fonden Jollmands Gaard ansøger Sønderborg Kommune om et årligt driftstilskud på 40.000-50.000 kr. til el, vand og varme mv.

Igennem de sidste 20 år har Fonden Jollmands Gaard arbejdet på, at restaurere og bevare Jollmands Gaard i landsbyen Holm på Nordals. Med hjælp fra Nationalmuseet med flere er arbejdet nu fuldført, og gården fremstår restaureret. De færdiggjorte indendørs og udendørs arealer har dog medført øgede driftsomkostninger bl.a. til opvarmning og løbende vedligehold.

Ansøgningen taler ind i Byrådets vision om at understøtte fællesskabet og medborgerskabets betydning for de mange aktiviteter, der udvikles og afholdes i hele kommunen.

Ansøgningen understøttes af KulturKompasset, som har fokus på inkluderende kunst og kultur for alle.

Ansøgningen taler med sit fokus på bæredygtighed ind i forretningsgrundlaget for events, hvor temaerne for 2019 er bæredygtighed og gastronomi.

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at godkende, at

1. ansøgningen imødekommes med et driftstilskud på 20.000 kr. for 2019, og at
2. tilskuddet tages fra udvalgets driftspulje, hvor der resterer 150.000 kr., og at
3. et årligt driftstilskud medtages i udvalgets drøftelser af driftsprioriteringer i forbindelse med budgetforhandlingerne 2020.

Sagsfremstilling

Jollmands Gaard er et projekt omkring restaureringen af en såkaldt kroggård, beliggende i landsbyen Holm på Nordals. Projektet har været i gang siden 1999. Restaureringen har været støttet af Nationalmuseet, og bygningen står nu som ved sin opførelse i 1700-tallet. I "Bagehuset / Alsingerstuen" er der, med Martin N. Hansens møbler i centrum, indrettet et hjørne med fortælling om hans virke. Derudover er der opført og indrettet et lokale til møde og undervisningsbrug. Projektet er muliggjort ved donationer fra fonde, samt en arbejdsindsats af frivillige.

Ansøger oplyser, at de færdiggjorte indendørs og udendørs arealer har medført øgede driftsomkostninger bl.a. til opvarmning og løbende vedligehold. Derfor ansøger Fonden Jollmands Gaard nu Sønderborg Kommune om et årligt driftstilskud på 40.000-50.000 kr. til el, vand og varme mv.

Bag Jollmands Gaard står Fonden Jollmands Gaard, som har taget sig af restaureringen af bygningerne samt fortsat står for drift og vedligehold. Fondens eneste reelle indtægt er udbytte af fondskapital. Derudover findes der en støtteforening for Jollmands Gaard. Foreningen afholder arrangementer og får entréindtægter. Overskuddet fra entréindtægterne giver

støtteforeningen til fonden som gave. Fonden har dog flere omkostninger, end indtægterne kan dække. Ovenstående fremgår af vedlagte budgetbilag.

Sønderborg Kommune har tidligere støttet Fonden Jollmands Gaard ved bevilling af henholdsvis 100.000 kr. i 2013 til opførelsen af Værkstedet på området og 200.000 kr. i 2016 til opførelsen af Bagehuset. I sidstnævnte tilfælde skrev Fonden Jollmands Gaard, at de øgede driftsomkostninger i forbindelse med opførelsen af Bagehuset kunne dækkes ind af entréindtægter mv.

Forvaltningen indstiller til, at Fonden Jollmands Gaard modtager et driftstilskud på 20.000 kr. for indeværende år samt at fonden udarbejder en plan for at opnå et balanceret regnskab for de efterfølgende år. Derudover indstiller forvaltningen til, at et eventuelt årligt tilskud medtages i udvalgets drøftelser af driftsprioriteringer i forbindelse med budgetforhandlingerne 2020.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansieringen ligger inden for den eksisterende budgetramme.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Godkendt.

Bilag

Ansøgning om tilskud til el

Budget for Jollmands Gaard 2019

Punkt 10: Godkendelse - forprojekt til etablering af Filmfond Sønderjylland

17/42687

Sagsresumé

I kølvandet på spillefilmen 'I Krig & Kærlighed' har Sønderborg Kommune haft drøftelser med Fridthjof Film omkring mulighederne for etablering af en sønderjysk filmfond. Formålet med en filmfond vil være en strategisk tilgang til tiltrækning af filmproduktion til det Sønderjyske område. Dette med øje for de erhvervs- og uddannelsesmæssige effekter, som det fører med sig, samt potentialerne for eksponering via filmmediet og den efterfølgende filmturisme.

Sønderborg Kommune har modtaget vedlagte tilbud på et forprojekt fra konsulent Bo Damgaard, som er tidligere direktør for Filmfond Fyn. En sønderjysk filmfond kan være til gavn for alle de fire sønderjyske kommuner, hvorfor forvaltningen foreslår, at de fire sønderjyske kommuner går sammen om at initiere forprojektet og dermed dele den økonomiske udgift.

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at godkende

1. etableringen af en Filmfond Sønderjylland
2. at udgiften på 263.000,- kr. til et forprojekt fordeles med 65.000 kr. til hver af de fire sønderjyske kommuner, såfremt kommunerne godkender denne fordeling
3. der nedsættes en administrativ følgegruppe med én repræsentant fra hver af de fire sønderjyske kommuner
4. finansieringen af Sønderborg Kommunes andel sker indenfor udvalgets ramme

Sagsfremstilling

I kølvandet på spillefilmen 'I Krig & Kærlighed' har Sønderborg Kommune haft drøftelser med Fridthjof Film omkring mulighederne for etablering af en sønderjysk filmfond. Formålet med en filmfond vil være en strategisk tilgang til tiltrækning af filmproduktion til området. Dette med øje for de erhvervmæssige effekter, som det fører med sig, samt potentialerne for eksponering via filmmediet og den efterfølgende filmturisme.

På baggrund af drøftelserne med Fridthjof Film har forvaltningen modtaget et tilbud, fra en ekstern konsulent, omkring et forprojekt med det formål at konkretisere arbejdet omkring etableringen af en filmfond. Tilbuddet kortlægger lovgivningen på området, afsøger interessen hos parterne i et tværkommunalt/tværnationalt samarbejde, afsøger mulige selskabsmæssige konstruktioner samt økonomi og fordeling parterne imellem.

Etableringen af en filmfond er et erhvervsudviklingsprojekt, som ligeledes har et kulturelt udviklingssigte. En tommelfingerregel siger, at 1 krone fra en filmfond generer 2-3 kroner i området. Økonomien går både til produktion, håndværkere, overnatningssteder, catering mm.

Derudover skaber investeringerne glæde og stolthed i området, hvilket eksempelvis har været særligt mærkbart i forbindelse med 'I Krig & Kærlighed'. Det er ligeledes muligheden for at blive eksponeret – dels det brand, som en filmfond kan blive, men også i de tilfælde, hvor landskaber, attraktioner eller stedsspecifikke fortællinger bliver direkte synonym med filmen. Derudover også i forhold til de presseindsatser, som filmproduktion fører med sig.

En håndfuld film- og serieproduktioner er i løbet af det seneste årti blevet filmet og produceret i Sønderjylland:

- I Krig & Kærlighed (2018)
- 9. April (2015)
- 1864 (2014)
- Frygtelig Lykkelig (2008)
- Kunsten at græde i kor (2006)

Frem mod 2020 planlægger DR ligeledes, at producere en tv-serie med optagelser i Sønderjylland.

I regeringens medieforlig er der afsat økonomi til fremme af filmproduktion. Det betyder, at staten yder i omegnen af den dobbelte støtte, som en fond kan samle. Hvis x antal sønderjyske parter eksempelvis kan samle 11 mio. kr., så supplerer staten med knap 24 mio. kr. – dermed har fonden samlet set 35 mio. kr. Såfremt man kan samle sig og afsætte 15 mio. kr., så er beløbet over 30 mio. kr. Der er altså et væsentligt potentiale i etableringen af en fond som erhvervsudviklingsprojekt.

I udviklingen af Filmfond Fyn har parterne betalt, hvad der svarer til 45 kr. pr. borger pr. kommune i starten. I takt med at flere kommuner er kommet med er det dog blevet reguleret til 25 kr. pr. borger pr. kommune.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke medfører bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansieringen ligger inden for den eksisterende budgetramme.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Godkendt.

Bilag

Film Syd - projektoversigt 24.01.2019

Punkt 11: Godkendelse - opdatering af kriterier for Puljen til Kulturelle Arrangementer og Events

19/12314

Sagsresumé

Kriterierne for puljen for Kulturelle Arrangementer og Events blev sidst godkendt af Kultur og Fritidsudvalget i 2008. Forvaltningen vurderer, at der er brug for en opdatering af disse kriterier og har udarbejdet et forslag til en opdatering.

De nye puljekriterier taler ind i Byrådets vision om, at understøtte fællesskabet og medborgerskabets betydning for de mange aktiviteter, der udvikles og afholdes i hele kommunen – blandt andet gennem bevillingen af puljemidler.

Kulturkompasset og Forretningsgrundlaget for events er retningsgivende for de nye puljekriterier, som henholdsvis Sønderborg Kommunes kulturpolitiske strategi og som screeningsværktøj i forhold til indkomne ansøgninger.

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at godkende

- de opdaterede kriterier for Puljen til Kulturelle Arrangementer og Events 2019-2021.

Sagsfremstilling

Puljen til Kulturelle Arrangementer og Events bevilges under Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme. For tiden er der årligt afsat 360.000 kr. til puljen.

Indkomne ansøgninger kan både behandles administrativt i forvaltningen, såfremt ansøgningen maksimalt er på 50.000 kr., og behandles i Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme, hvis der er ansøgt om et højere beløb.

Retningslinjerne for Puljen til Kulturelle Arrangementer og Events blev sidst godkendt af Kultur og Fritidsudvalget i 2008. Forvaltningen har vurderet, at der er brug for en revidering af retningslinjerne.

De opdaterede retningslinjer forholder sig til Byrådets vision og til Kulturkompasset samt fremhæver de fireårige fokusområder herfra, som ansøgere skal forholde sig til i ansøgningen om tilskud til deres projekter.

De opdaterede kriterier for Puljen til Kulturelle Arrangementer og Events vil gøre det lettere for både ansøgere, forvaltningen og udvalget, når indkomne ansøgninger skal behandles. Samtidig vil de med afsæt i Kulturkompasset sikre, at bevillingerne flugter med den kulturpolitiske strategi i Sønderborg Kommune.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Godkendt.

Bilag

Nuværende retningslinjer for Kulturelle Arrangementer og Events

Opdatering af puljekriterier

Punkt 12: Godkendelse - anlægsoverførsler fra regnskabsåret 2018 til 2019 KIHT

17/36339

Sagsresumé

Af Sønderborg Kommunes økonomiske styringspolitik fremgår, at der i et vist omfang kan søges om overførsel af uforbrugte driftsbevillinger og rådighedsbeløb (anlæg) til næste år. Tilsvarende kan et merforbrug accepteres, såfremt efterfølgende bevillinger reduceres tilsvarende.

På udvalgets område er der et samlet mindre forbrug på 22,435 mio. kr.

Forvaltningen foreslår at der overføres 22,480 mio. kr. til 2019 til færdiggørelse af anlægsprojekterne.

Byrådet har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme, at Byrådet godkender

- at overførslerne på 22,480 mio. kr. gives som tillægsbevilling i 2019 til de enkelte politikområder under fagudvalget, og finansieres af kassebeholdningen i 2019.

Sagsfremstilling

Af Sønderborg Kommunes økonomiske styringspolitik fremgår, at der i et vist omfang kan søges om overførsel af uforbrugte driftsbevillinger og rådighedsbeløb (anlæg) til næste år. Tilsvarende kan et merforbrug accepteres, såfremt efterfølgende bevillinger reduceres tilsvarende.

Uforbrugte rådighedsbeløb til meddelte anlægsbevillinger i regnskabsåret 2018 er opgjort.

Forvaltningen har fremsendt deres begrundelser for ansøgning om overførsel af uforbrugte beløb pr. anlægsprojekt og har oplyst

- at projektet fortsætter i 2019, og med hvilket beløb
- angivet en kort status pr. projekt, herunder om det forventes at projektet strækker sig ind i 2019 eller senere

Opgørelsen af anlægsoverførsler viser nedenstående beløb pr. projekt.

Anlægsprojekt i 1.000 kr.	Restbudget 2018	Overførsel til 2019
Politikområde 10 (Kultur, Idræt og Fritid)	16.731	16.819
Politikområde 6 (turisme)	5.704	5.661
I alt	22.435	22.480

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at hvis indstillingen godkendes, skal der gives tillægsbevilling på i alt 22,480 mio. kr. i 2019, som finansieres af kassebeholdningen i 2019.

Bevillingspåtegning (i 1.000 kr.)

	Politik område	Budget år 2019	Overslags år 1	Overslags år 2	Overslags år 3
Drift					
Anlæg/ Rådighedsbeløb	10	16.819			
	06	5.661			
Finansiering via:					
Drift andetsteds					
Afsat rådighedsbeløb					
Låneoptagelse					
Afdrag og renter af nye lån					
Kassebeholdning	01	-22.480			

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Udvalget anbefaler indstillingen.

Bilag

AnlægsLIS KIHT 2018

Punkt 13: Godkendelse - driftsoverførsler fra regnskab 2018 til 2019 KIHT

17/36339

Sagsresumé

Af Sønderborg Kommunes økonomiske styringspolitik fremgår, at der i et vist omfang kan søges om overførsel af uforbrugte driftsbevillinger og rådighedsbeløb (anlæg) til næste år. Tilsvarende kan et merforbrug accepteres, såfremt efterfølgende bevillinger reduceres tilsvarende.

Regnskabsaflæggelsen 2018 nærmer sig, og ud fra forbrugstallene er de lokale rammer (forstået som det korrigerede budget) udnyttet fuldt ud på serviceområderne, mens der er et mindre forbrug på overførselsområderne. Der er således fortsat rammeoverholdelse på de samlede driftsudgifter.

Med fortsat fokus på overholdelse af servicerammen 2019, anbefaler forvaltningen en tilbageholdenhed i forbindelse med overførsler af servicemidler fra 2018 til 2019.

Regnskabet på udvalgets område viser, at der samlet er mindre forbrug på 8,014 mio. kr.

Forvaltningen foreslår at overføre 5,703 mio. kr. fra 2018 til 2019.

Byrådet har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme, at Byrådet godkender

- at overførslerne på 5,703 mio. kr. gives som tillægsbevilling i 2019 til de enkelte politikområder under fagudvalget, som finansieres af kassebeholdningen i 2019.

Sagsfremstilling

I henhold til den økonomiske styringspolitik, kan der i et vist omfang søges om overførsel af uforbrugte driftsbevillinger og rådighedsbeløb (anlæg) til næste år. Tilsvarende kan et merforbrug accepteres, såfremt efterfølgende bevillinger reduceres tilsvarende.

Regnskabsaflæggelsen 2018 nærmer sig, og ud fra forbrugstallene er de lokale rammer (forstået som det korrigerede budget) udnyttet fuldt ud på serviceområderne, mens der er et mindre forbrug på overførselsområderne. Der er således fortsat rammeoverholdelse på de samlede driftsudgifter.

For så vidt angår serviceområderne er forventningen på nuværende tidspunkt en overskridelse af servicevækstrammen på ca. 57 mio. kr. i 2018. Baseret på forventningerne til regnskab 2018 er der ligeledes risiko for, at en række udfordringer på serviceområderne vil fortsætte i 2019, og dermed lægge pres på budgettet og servicevækstrammen.

Med dette udgangspunkt og fortsat fokus på overholdelse af servicerammen 2019 anbefaler forvaltningen en tilbageholdenhed i forbindelse med overførsler af servicemidler fra 2018 til 2019.

Forvaltningen anbefaler derfor alene anmodninger om overførsler i forbindelse med periodisering af ufravigelige udgifter, herunder bruger- og takstfinansierede områder samt særligt besluttede projektmidler.

For så vidt angår overførselsområdet blev der i 2018 gennemført en markant midtvejsregulering som en del af økonomiaftalen. Baseret på de øjeblikkelige konjunkturer må det forventes, at en lignende midtvejsregulering også kan blive en realitet i 2019. Med henblik på imødegåelse heraf anbefaler forvaltningen, at mindre forbruget (inkl. de forsikrede ledige) inden for Arbejdsmarked og Integrationsudvalget overføres og reserveres til en forventet midtvejsregulering i 2019.

Regnskabsresultatet for 2018 er opgjort pr. institution/forvaltning.

Institutioner og forvaltninger har fremsendt deres begrundelse for ansøgning om overførsel af mindre forbrug, og forklaring på hvad eventuelle merforbrug skyldes, og hvilke initiativer, der er iværksat for at det indhentes.

Der er et samlet mindre forbrug på 8,014 mio. kr. indenfor udvalgets politikområder.

Forvaltningen foreslår at overføre 5,703 mio. kr. til 2019.

Baggrund og begrundelsen for overførslerne er følgende:

Beløb i hele 1.000 kr.	2019	2020	2021
KIHT (10)			
Multikulturhus	850		
Sangcenter / Danseakademi	450		
Nordic Towns	330		
Musikskolen - Igangsatte projekter	718		
Kultur, Event, Idræt og fritid (10)			
Øvrige udgifter - analyser	300		
Kunst (incl. 1%-puljen)	460		
Lokaletilskud	360		
Puljer - Bevilgede tilskud der ikke er udbetalt	232		
Arrangementer og Events - Igangsatte projekter der fortsætter i 2019 og projekter med eksterne midler	522		
Bygninger – Vedligehold i div. kulturbygninger	280		

Turisme (06)

Driftspulje KIHT – Bevilgede tilskud der ikke er udbetalt	577
Visit Sønderborg	168
Turisme	456
I alt	5.703

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at hvis indstillingen godkendes, skal der gives tillægsbevilling på i alt 5,703 mio. kr. i 2019, som finansieres af kassebeholdning.

Bevillingspåtegning (i 1.000 kr.)

	Politik område	Budget år 2019	Overslags år 1	Overslags år 2	Overslags år 3
Drift	10	4.502			
	06	1.201			
Anlæg/ Rådighedsbeløb					
Finansiering via:					
Drift andetsteds					
Afsat rådighedsbeløb					
Låneoptagelse					
Afdrag og renter af nye lån					
Kassebeholdning	01	-5.703			

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Udvalget anbefaler indstillingen.

Bilag

Driftsoverførsler fra 2018-2019 KIHT

Punkt 14: Drøftelse - tildeling af puljemidler

19/11929

Sagsresumé

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme bevilger hvert år midler fra følgende puljer:

- Pulje til Kulturelle Arrangementer og Events
- Pulje til Studiemiljø
- Pulje til Kulturelle Fyrtårne
- Driftspulje Kultur, Idræt, Handel og Turisme
- Idrætsanlægspuljen
- Pulje til Kulturelle Anlæg
- KulturNordals puljen(udgået med udgangen af 2018)

Der bevilliges desuden midler i forbindelse med administrativt behandlede ansøgninger fra nogle af disse puljer, såfremt det ansøgte beløb er under 50.000 kr.

Bevillinger fra puljerne følger Byrådets vision, Kulturkompasset samt Forretningsgrundlaget for events.

Forvaltningen har udarbejdet en overordnet oversigt over fordelingen af ansøgninger og tildelinger fra disse puljer.

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at drøfte

- fordelingen af puljemidler i puljer hørende under udvalget.

Sagsfremstilling

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme uddeler hvert år mere end 4 mio. kr. fra de puljer, der hører under udvalget. Puljerne er gennem årene blevet ændret. De kan både opstå, nedlægges og ændres i forhold til størrelse og kriterier. Vedlagt sagen er en oversigt, der viser fordelingen af puljemidler i 2017 og 2018.

Ud over den udarbejdede overordnede oversigt, orienteres udvalget også om puljemidler og bevillinger i LIS-rapporter på udvalgsmøderne.

I 2019 er der under Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme følgende puljer og puljestørrelser:

- Pulje til Kulturelle Arrangementer og Events, 360.000 kr.
- Pulje til Studiemiljø, 100.000 kr.
- Pulje til Kulturelle Fyrtårne, 506.000 kr.
- Driftspulje Kultur, Idræt, Handel og Turisme, 285.000 kr.
- Idrætsanlægspuljen, 1.500.000 kr.
- Pulje til Kulturelle Anlæg, 500.000 kr.

Alle ansøgninger vurderes i sagsbehandlingen i forhold til Byrådets vision, Kulturkompasset samt Forretningsgrundlaget for events. Derudover har nogle af puljerne særlige retningslinjer eller kriterier.

Gældende for de kulturelle puljer:

- Kulturkompasset: Alle bevilgede midler fra Puljen til Kulturelle arrangementer og Events kan finde hjemmel i Kulturkompasset, enten under særligt fremhævede områder såsom kunst eller børn og unge eller under det overordnede tema om kultur for alle.
- Forretningsgrundlaget for events: I Forretningsgrundlaget for events er der hvert år fremhævet et særligt tematisk fokus. Temaet i 2018 var "Historie (Afslutning af 1. verdenskrig)", og året før var det særlige Eventår 2017. Temaerne i 2019 er "Bæredygtighed" og "Gastronomi".
- Derudover findes der særlige kriterier for Puljen til Kulturelle Arrangementer og Events.
- Der findes ikke særlige kriterier for Puljen til Kulturelle Fyrtårne eller Driftspuljen Kultur, Idræt, Handel og Turisme.

Gældende for Idrætsanlægspuljen:

- For Idrætsanlægspuljen er der særlige retningslinjer godkendt af Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 8. februar 2018.

Gældende for Pulje til Studiemiljø:

- Puljemidlerne kan bevilliges administrativt og af udvalget. Der findes ikke særlige kriterier for puljen.

Oversigten vedhæftet som bilag giver et overblik over bevillingsstørrelser, den geografiske spredning af støtten i kommunen, samt angiver hvilken art, der støttes. Oversigten giver kun et overblik over antal imødekomne ansøgninger. De angivne tal svarer derfor ikke til det samlede antal behandlede ansøgninger.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Drøftet.

Bilag

Oversigt over tildeling af puljemidler

Eksisterende kriterier til Pulje til Kulturelle Arrangementer og Events

Retningslinjer for Idrætsanlægspulje

Punkt 15: Orientering - ledelsesinformation UKIHT ultimo februar 2019

17/36339

Sagsresumé

Ledelsesinformationen giver et overblik over, hvordan økonomien og aktiviteter ser ud for det enkelte udvalg i løbet af året.

På nuværende tidspunkt forventes budgettet for områderne under Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme overholdt.

Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme orienteres, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at tage

- orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Opfølgningen på ledelsesinformationen sker månedligt for de enkelte udvalg, hvor der gives en status og forventning til årsresultat.

Status på økonomien:

Samlet set for Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme forventes budgettet at være i balance ved årets udgang.

Sundhedsmæssige konsekvenser

Ingen

Bevillingsmæssige konsekvenser

Forvaltningen Økonomi, Teknik og Miljø oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Taget til efterretning.

Bilag

LIS Drift UKIHT 2019 02

Aktivitets LIS 28.02.2018 - KIHT

Punkt 16: Generel orientering

18/1199

Sagsresumé

Orientering fra formanden

- Møde med Kunstrådet
- Møde med formanden for Folkeoplysningsudvalget
- Fritidsfesten
- Landesgartenschau
- Henvendelse vedr. springvand
- Møde med Økonomiudvalget
- Bestyrelsesmøde ved Museum Sønderjylland
- Invitation til Sternfart
- Henvendelse Historisk Forening

Orientering fra medlemmer

- Henvendelse fra kunstner til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme
- Møde med DBU

Orientering fra forvaltningen

- En søndag på Als
- Augustiana Kunspark og Kunsthø
- Kunstrådets høringssvar vedr. placering af portrætbyste af A.P. Hansen på kommunalt areal
- Ahlmannsparken
- Bæredygtighedsfestival
- BonJovi koncerten
- Kultur- og fritidskonference
- Årshjul 2019

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme at

- tage orientering til efterretningen.

Beslutning Udvalget for Kultur, Idræt, Handel og Turisme den 04-04-2019

Taget til efterretning.

Bilag

Kunstrådets høringssvar 20.02.2019

Redegørelser for procesforløbet vedr. Ahlmannsparken

Årshjul 2019 - Udvalget for Kultur, Handel, Idræt og Turisme - april