

REFERAT Kultur-, Handel- og Turismeudvalget d. 03-03-2026

Mødedato	Tirsdag d. 03. marts 2026 kl. 08:15
Mødested	Magistratssalen, Sønderborg Rådhus
Mødedeltagere	Bjørn Allerelli Andersen, Daniel Staugaard, Ingrid Johannsen, Jesper Kock, Kim Bækdal Agerley

Indholdsfortegnelse

1. Godkendelse af dagsorden.....	3
2. Orientering om Made in Sønderjylland.....	4
3. Drøftelse af fordeling og prioritering af midler afsat i 2026 og 2027 til Handleplan for Events.....	7
4. Drøftelse af de tilbagevendende events i Sønderborg Kommune.....	10
5. Orientering om Sønderborg Egnsteater.....	12
6. Drøftelse af puljestruktur i Kultur-, Handel- og Turismeudvalget.....	14
7. Godkendelse af driftsoverførsler fra regnskab 2025 til 2026.....	16
8. Godkendelse af anlægsoverførsler fra regnskab 2025 til 2026.....	19
9. Godkendelse af ansøgning om støtte til afholdelse af Verdensballetten i Dyvig.....	22
10. Godkendelse af ansøgning fra Danmarks Internationale Gadeteater Festival 2026.....	24
11. Godkendelse af ansøgning om medfinansiering af Børnefestival.....	26
12. Godkendelse af ansøgning fra BørnefestiBal til afholdelse af arrangement i 2027.....	28
13. Godkendelse af ansøgning fra Hertugbyens Bevaringsforening om lokaletilskud fra 2026.....	30
14. Drøftelse af kulturprojekt.....	32
15. Drøftelse af deltagelse til KL's Kultur - og Fritidskonference 2026.....	35
16. Orientering om status på udmøntningsplan 2026-2029.....	37
17. Generel orientering.....	39
Lukket: 18. Lukket: Orientering fra formand, medlemmer og direktøren - (Lukket punkt).....	40
Lukket: 19. Underskriftsside - (Lukket punkt).....	41

Punkt 1: 1. Godkendelse af dagsorden

26/805

Sagsresumé

-

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende

- dagsordenen.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Godkendt.

Punkt 15 – Orientering om Made in Sønderjylland blev flyttet til punkt 2.

Fraværende:

Ingrid Johannsen

Kim Bækdal Agerley

Fraværende Ingrid Johannsen, Kim Bækdal Agerley

Punkt 2: 2. Orientering om Made in Sønderjylland

24/5658

Sagsresumé

Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg besluttede i 2023 at igangsætte et tværkommunalt udviklingsprojekt til fremme af talentudviklingsmiljøerne inden for idræt og kultur lokalt og på tværs af Sønderjylland. Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg besluttede i 2024 at fortsætte projektet som ”Made in Sønderjylland” i 2024 og 2025 sammen med kommunerne Haderslev, Sønderborg og Aabenraa. I 2026 fortsætter projektet alene i kommunalt regi med henblik på at udvikle en driftsmodel for Made in Sønderjylland gældende fra 2027.

Forvaltningen vil orientere Kultur-, Handel- og Turismeudvalget om Made in Sønderjylland forud for, at udvalget og Idræt- og Fritidsudvalget i april/maj 2026 skal drøfte driftsmodellen for Made in Sønderjylland fra 2027.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at tage

- orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg besluttede i marts 2023 at igangsætte et tværkommunalt udviklingsprojekt til fremme af talentudviklingsmiljøerne inden for idræt og kultur lokalt og på tværs af Sønderjylland. Projektet blev påbegyndt medio 2023 og afsluttet i januar 2024.

Med afsæt i en evaluering af projektet og dets resultater besluttede kulturkoordinationsudvalget at udarbejde et kommissorium for projektet ”Made in Sønderjylland” og et fortsat samarbejde på talentudviklingsområdet i og på tværs af Sønderjylland med et budgetoverslag for årene 2024 og 2025. I maj 2024 godkendte udvalget kommissoriet, og projektet blev gennemført i 2024 og 2025 i regi af udvalget og med deltagelse og finansiering fra kommunerne Sønderborg, Haderslev og Aabenraa. Tønder Kommune har i perioden valgt at træde ud af samarbejdet.

Formålet med ”Made in Sønderjylland” er at samle de sønderjyske kommuner i en fælles og forpligtende talentbrobygningsindsats, der med en koordineret og sammenhængende tilgang understøtter og føjer nye muligheder til de enkelte kommuners eksisterende indsatser. Udviklingsperioden har haft det formål at opstarte ”Made in Sønderjylland” med talentudviklingsindsatser inden for idræt og kultur for unge i de sønderjyske kommuner.

Aktuelt er der igangsat følgende indsatser, der fortsætter i 2025 og flere ind i 2026:

Idræt

- Badminton – et fælles sønderjysk kraftcenter
- Netværksgruppe for fysiske trænere i Sønderjylland
- Atletik – mellem og lang (løb)

Kultur

- Samtidskunst for unge
- KulturTalentNetværk

Organisering

Made in Sønderjylland har frem til 2026 været organiseret under Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg med en netværksgruppe med to repræsentanter fra hver kommune for henholdsvis kultur og idræt. Netværksgruppen koordinerer, videndeler, fundraiser og igangsætter indsatser, der ideelt set har et forankringspotentiale. Gruppen kan ad hoc nedsætte

understøttende arbejdsudvalg. Netværksgruppens sekretariat følger formandskabet i kulturkoordinationsudvalget, hvor Sønderborg Kommune har sekretariatsfunktionen i 2026.

Projekterfaringer og driftsmodel

Made in Sønderjylland har givet erfaringer i forhold til udviklingen af en platform for talentudvikling inden for idræt og kultur af unge på tværs af de tre kommuner, herunder med koordinering, videndeling og udvikling. Erfaringerne viser, at vilkårene for og arbejdet med talentudvikling inden for idræt og kultur er meget forskellige. Der har været udfordringer med at nå at skabe nye kulturprojekter, hvorfor projektperioden er forlænget ind i 2026, så de igangsatte projekter kan gennemføres. I 2026 skal der også udvikles en ny driftsmodel for Made in Sønderjylland. Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg blev i efteråret 2025 præsenteret for flere modeller. Driftsmodellen skal træde i kraft primo 2027.

Økonomi

Made in Sønderjylland har i 2024 og 2025 været finansieret via Det Sønderjyske Kultur-koordinationsudvalg med 35.000 kr. pr. kommune pr. år, ejerkommunerne samt projekt-midler. I 2026 finansieres det af ejerkommunerne med hver 35.000 kr. og med projektmidler.

Procesplan

Dato	Indhold	Involveret
Marts 2026	Orientering om Made in Sønderjylland	Kultur-, Handel- og Turismeudvalget Idræt- og Fritidsudvalget
April-maj 2026	Drøftelse af udkast til driftsmodel for Made in Sønderjylland	Kultur-, Handel- og Turismeudvalget Idræt- og Fritidsudvalget
Maj-juni 2026	Godkendelse af driftsmodel for Made in Sønderjylland, herunder beslutning om kommunal medfinansiering	Kultur-, Handel- og Turismeudvalget Idræt- og Fritidsudvalget

Forvaltningen vil orientere Kultur-, Handel- og Turismeudvalget om Made in Sønderjylland forud for, at udvalget og Idræt- og Fritidsudvalget i april/maj 2026 skal drøfte et udkast til en driftsmodel for Made in Sønderjylland gældende fra 2027.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser. Forvaltningen bemærker, at der af sagen fremgår udgifter, hvortil der ikke er peget på finansiering.

Bilag

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Taget til efterretning.

Fraværende:

Ingrid Johannsen

Kim Bækdal Agerley

Fraværende Ingrid Johannsen, Kim Bækdal Agerley

Punkt 3: 3. Drøftelse af fordeling og prioritering af midler afsat i 2026 og 2027 til Handleplan for Events

21/16002

Sagsresumé

Byrådet godkendte i 2023 Masterplan for Events 2024–2027, som sætter den strategiske retning for kommunens tværgående eventindsats med afsæt i visionen ”Sammen om værdiskabende events”. I juni 2024 godkendte Udvalget for Kultur, Idræt og Medborgerskab Handleplan for Events 2024–2027, der sætter handling bag det strategiske arbejde.

Jf. budgetaftalen 2025–2028 er der afsat 1 mio. kr. årligt i 2025–2027 til udmøntning og realisering af handleplanen i Sønderborg Kommune. Forvaltningens forslag til fordeling af midlerne for 2025 blev godkendt af det tidligere politiske udvalg i februar 2025. Tilsvarende blev forvaltningens forslag til prioritering af midlerne for 2026 politisk godkendt i december 2025.

Forvaltningen har peget på en langsigtet prioritering af midlerne til Handleplan for Events med henblik på at skabe stabilitet og sammenhæng i den samlede eventindsats. Prioriteringerne tager afsæt i masterplanens vision og handleplanens indsatsområder og skal styrke fundamentet for kommunens eventindsats gennem kompetenceløft af aktører, understøttelse af frivillighed, forbedret koordinering og en fælles markedsføring.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget ønsker en drøftelse af den fremadrettede fordeling og prioritering af midlerne for 2026 og 2027.

Masterplanen samt Handleplan for Events taler ind i Byrådets Vision om ’Et godt liv’ og ’Levende byer, lokalsamfund og fællesskaber’ samt Kulturkompassets fokusområder ’Et godt sted at leve’ og et ’Stærkt kulturmiljø på tværs’.

Konstitueret teamleder Tanja Zeba Horst deltager under punktet.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at drøfte

- den fremadrettede fordeling og prioritering af de tildelte midler i budgetaftalen til udmøntning af Handleplan for Events for årene 2026 og 2027.

Sagsfremstilling

Byrådet godkendte i 2023 Masterplan for Events 2024–2027, som fastlægger den overordnede strategiske retning for kommunens eventindsats med udgangspunkt i visionen ”Sammen om værdiskabende events”. Formålet med masterplanen er at styrke områderne: Oplevelser, Bosætning og Branding. I juni 2024 godkendte Udvalget for Kultur, Idræt og Medborgerskab den tilhørende Handleplan for Events 2024–2027, der konkretiserer, hvordan den strategiske retning omsættes til handlinger og indsatser.

I budgetaftalen for 2025–2028 er der afsat 1 mio. kr. årligt i perioden 2025–2027 til udmøntning af handleplanen for events i Sønderborg Kommune. Forvaltningens forslag til fordeling af midlerne for 2025 blev godkendt af det tidligere politiske udvalg i februar 2025. Tilsvarende blev forvaltningens forslag til prioritering af midlerne for 2026 politisk godkendt i december 2025.

Forvaltningen har peget på en langsigtet prioritering af de afsatte midler til handleplanen. Dette for at sikre kontinuitet og stabilitet i den samlede eventindsats gennem en flerårig prioritering, som skal give klare og forudsigelige rammer for både eksterne aktører og interne samarbejdspartnere. Prioriteringen bidrager til planlægning, ligesom det er med til at sikre handlekraft. Dermed understøttes både kvalitet i events og en mere hensigtsmæssig tilrettelæggelse af arbejdet. Tiltagene skal sikre et robust grundlag for udvikling af både lokale events og større signaturevents.

Masterplan for Events 2024–2027 fastlægger tre overordnede strategiske mål for eventindsatsen: Oplevelser, bosætning og branding. Handleplanen omsætter masterplanens strategiske fokus til seks konkrete indsatsområder, som de afsatte midler skal understøtte:

1. Værdiskabende events
2. Tværgående samarbejde
3. Fysisk eventhåndtering
4. Beredskab, sikkerhed og krisestyring
5. Bæredygtig eventhåndtering
6. Strategisk eventkommunikation

Nedenfor ses den prioriterede fordeling af midlerne for årene 2026 samt 2027. Baggrunden for prioriteringerne er et mål om at styrke det samlede eventfundament i Sønderborg Kommune.

2026			2027	
	Handling	Beløb	Handling	Beløb
Indsats-område 1	Prioriteres til udvalgte events	100.000 kr.	Prioriteres til udvalgte events.	275.000 kr.
Indsats-område 2	Trafikofficials	40.000 kr.	Trafikofficials	40.000 kr.
	Frivillighedsplatform	50.000 kr.		
Indsats-område 3	Ansættelse af eventkoordinatorelev	Op til 362.000 kr.	Ansættelse af eventkoordinatorelev	Op til 362.000 kr.
Indsats-område 4	Sikkerhed ved events - herunder terrorsikring	98.000 kr.		
Indsats-område 5				
Indsats-område 6	En samlet markedsføringsindsats med eventfolder og styrkelse af sonderborg.dk	350.000 kr.	En samlet markedsføringsindsats med eventfolder og styrkelse af sonderborg.dk	350.000 kr.
Samlet		1.000.000 kr.		1.027.000 kr.

I bilaget til en uddybende prioritering af fordeling af midlerne for årene 2026 samt 2027. Indeholdt i bilaget er ligeledes en status på de enkelte tiltag.

Prioriteringerne tager afsæt i masterplanens vision og handleplanens seks indsatsområder og er rettet mod at understøtte de strukturer, kompetencer og aktørfællesskaber, som er nødvendige for en robust og bæredygtig eventindsats. De konkrete tiltag skal styrke lokale aktører gennem kompetenceløft, netværk, fælles værktøjer og partnerskaber, så der kan udvikles og afholdes events af høj kvalitet.

Indsatsen skal samtidig understøtte involveringen af frivilligheden via en fælles frivilligplatform, der gør det lettere for borgere at engagere sig og løfte arrangementer professionelt. Der arbejdes desuden med bedre koordinering og eventhåndtering, blandt andet gennem årshjul og kortlægning af lokationer, samt en styrket fælles markedsføring, der synliggør events og områdets styrker for at øge kendskab, tiltrække gæster og understøtte bosætning.

Det er forvaltningens vurdering, at tiltagene er med til at understøtte realiseringen af masterplanens strategiske mål om oplevelser, bosætning og branding og udgør fundamentet for videreudvikling af både små lokale events og større signaturevents i kommunen.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Drøftet.

Punkt 4: 4. Drøftelse af de tilbagevendende events i Sønderborg Kommune

24/27621

Sagsresumé

Sønderborg Kommune har valgt at prioritere midler årligt til at støtte tilbagevendende events. Der er afsat årligt ca. 1,2 mio. kr. til driften af opgaven. Udvalget for Kultur, Idræt og Medborgerskab godkendte den 5. februar 2025 den samlede portefølje af tilbagevendende events til og med 2029.

Hensigten med de tilbagevendende events er, at de skal styrke områdets branding, tiltrække turister, skabe liv i byerne og engagere lokale aktører. Porteføljen favner en bred målgruppe og sikrer et varieret og sammenhængende kultur- og oplevelsestilbud, der understøtter visionen om levende byer, attraktive oplevelser og stærke fællesskaber. Eventporteføljen understøtter de strategiske indsatsområder beskrevet i Masterplan for Events 2024-2027.

På mødet deltager konstitueret teamleder Tanja Zeba Horst og giver en introduktion til den besluttede eventportefølje til udvalgets drøftelse.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at drøfte

- de tilbagevendende events i Sønderborg Kommune til og med 2029.

Sagsfremstilling

Sønderborg Kommune har valgt at prioritere midler årligt til at støtte tilbagevendende events. Der er afsat årligt ca. 1,2 mio. kr. til driften af opgaven, som er forankret i Kultur, Idræt og Fritid.

Udvalget for Kultur, Idræt og Medborgerskab godkendte den 5. februar 2025 de tilbagevendende events som en samlet del af kommunens eventportefølje frem til og med 2029. Bilagene indeholder en beskrivelse af hvert event samt en samlet liste over de tilbagevendende events med budget.

Det tidligere udvalg godkendte følgende som kommunens tilbagevendende events for perioden 2025–2029:

- Den Kongelige Sommerballet
- Billedkunst flytter grænser
- folkBALTICA Festival
- Schleswig-Holstein Musikfestival
- Solisterier
- WoodSculpture
- SDB:DOX Dokumentarfilmfestival
- Kids Tour
- Unges Spot på Verdensmål

Samlet set dækker listen musik, scenekunst, kulturmøde, børnekultur, sundhed, fællesskab og borgerinvolvering.

Med den nye politiske organisering overtager Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den strategiske retning for kommunens eventportefølje. Udvalget har ønsket en drøftelse af de tilbagevendende events.

De tilbagevendende events har betydning for kommunens samlede aktivitet og bidrager blandt andet til synlighed og aktivitet i byerne samt til Sønderborgs profil som kultur- og turismedestination. Eventenes skaber aktivitet i forskellige perioder af året og anvender eksisterende byrum og faciliteter.

Eventporteføljen indebærer samarbejde med lokale aktører som foreninger, kulturinstitutioner og handelsliv og retter sig samlet set mod forskellige målgrupper, herunder både borgere og besøgende. Porteføljen rummer dermed et varieret udbud af kultur- og fritidsaktiviteter.

Erfaringer fra arbejdet med tilbagevendende events viser, at kontinuitet over flere år er en væsentlig forudsætning for kvalitet, stabil drift og faglig udvikling af arrangementerne. Gentagelse over tid giver arrangører og samarbejdspartnere mulighed for at opbygge kompetencer, justere indhold og organisering samt sikre en mere effektiv anvendelse af ressourcer.

Tilbagevendende events skaber desuden forudsigelighed for borgere, frivillige og lokale aktører, hvilket understøtter planlægning, deltagelse og samarbejde. Over tid bidrager dette til forankring af arrangementerne i lokalsamfundet og til etablering af kulturelle traditioner.

Eventporteføljen er i overensstemmelse med de strategiske indsatsområder, som er fastlagt i Masterplan for Events 2024–2027. Porteføljen understøtter dermed masterplanens fokus på oplevelser, bosætning og branding samt ambitionen om at fremme sammenhæng og synergi på tværs af kultur, turisme, handel og civilsamfund.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Drøftet.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Bilag 1 - Kort beskrivelse af de tilbagevendende events

Bilag 2 Oversigt over Tilbagevendende m. økonomi

Fraværende Jesper Kock

Punkt 5: 5. Orientering om Sønderborg Egnsteater

26/1224

Sagsresumé

Projektet "Sønderborg Egnsteater" er et initiativ, som har til formål at etablere et egnsteater i det centrale Sønderborg. Projektet indebærer en prøvehandling frem imod muligheden for at få statsstøtte til et egnsteater i 2029. Det professionelle teaterhus skal med SGK-tilbud tiltrække unge kunstneriske talenter i regionen, initiere samarbejdsprojekter med skoler, levere teater i hele kommunen og samle erhvervsliv, politikere og kulturinstitutioner i et stærkt netværk.

De to initiativtagere bag projektet, Gitte Ask Villadsen og Rasmus Ask Villadsen, deltager under punktet for at præsentere tankerne bag projektet i flere detaljer – herunder også økonomi og tidsplan for projektet.

Projektet taler ind i fokusområderne "Levende byer, lokalsamfund og fællesskaber" og "Et godt liv" i Byrådets Vision set i forhold til Sønderborg som et attraktivt og levende sted med stærke fællesskaber og et mangfoldigt kultur- og oplevelsesliv. Herudover taler projektet ind i Kulturkompasset i forhold til fokus på et rigt kulturliv og unges kunstneriske talentudvikling.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget orienteres om sagen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at tage

- orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

En initiativgruppe bestående af to prisvindende scenekunstnere, Gitte Ask Villadsen og Rasmus Ask Villadsen, har henvendt sig til Sønderborg Kommune med et oplæg om etablering af et egnsteater i Sønderborg, herunder en prøvehandling som første skridt. Prøvehandlingen sigter frem imod muligheden for at få statsstøtte til et egnsteater i 2029. Initiativtagerne kalder Sønderborg Egnsteater et "Michelin-teater til den brede skare" og beskriver projektet således:

- Et nyt og moderne teaterhus i centrum af byen med to scener i en scenestørrelse, der ikke findes i byen i dag.
- Sønderborgs eget professionelle teater med prisvindende, erfarne og visionære teaterfolk bag, der kan trække nogle af landets bedste scenekunstnere til egnen.
- Et højkvalificeret SGK-tilbud til de unge kunstneriske og ambitiøse talenter i regionen i samarbejde med gymnasierne og Als Performance Akademi.
- Samarbejdsprojekter med skoler, der skaber unikke rammer for mødet med og kendskabet til scenekunsten, og bliver en aktiv medspiller i elevernes trivsel.

- Teater, der kommer ud i alle kroge af kommunen, hvor udsatte grupper møder scenekunsten dér, hvor de er, og sætter deres hverdag og virkelighed til debat.
- Sanselige og luksuriøse events, der samler byens erhvervsliv, madscene, politikere og kulturinstitutioner i et stærkt netværk om udviklingen af Sønderborg i fremtiden.

Forvaltningen vurderer, at initiativet har potentiale til at styrke kultur, turisme og handel og samtidig være fødekæde til tværfaglige velfærdsindsatser i Sønderborg Kommune, blandt andet gennem trivselstilbud, læringsforløb og sociale aktiviteter. Forvaltningen gør desuden opmærksom på, at sagen kan være et indspil i forhold til processen med at udvikle en ny kulturpolitik.

På udvalgsrådet deltager de to initiativtagere for at præsentere deres tanker og idéer i flere detaljer, ligesom de vil orientere om økonomi og tidsplan for projektet. Af bilagsmaterialet fremgår det blandt andet, at økonomien inkluderer et kommunalt tilskud til forprojekter i 2027 og et fireårigt kommunalt tilskud fra 2029, som er det år, hvor egnsteateret ifølge tidsplanen forventes at kunne åbne.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser. Forvaltningen bemærker, at der af sagen fremgår udgifter, hvortil der ikke er peget på finansiering.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Taget til efterretning.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Sønderborg Egnsteater - Onepager med budget

CV - Initiativtagere

Fraværende Jesper Kock

Punkt 6: 6. Drøftelse af puljestructur i Kultur-, Handel- og Turismeudvalget

17/12932

Sagsresumé

I forbindelse med kommunalvalget 2025 og den efterfølgende ændring af udvalgsstrukturen er opgaverne i det tidligere Udvalg for Kultur, Idræt og Medborgerskab blevet opdelt i to nye udvalg.

Puljestructuren, der omtales i dette dagsordenspunkt, vedrører alene de puljer, der tidligere hørte under Udvalget for Kultur, Idræt og Medborgerskab, og relaterer sig således ikke til Handel og Turisme.

Opdelingen skaber behov for en politisk drøftelse af, hvordan puljestructuren på idræts-, fritids- og kulturområdet fremover bør tilrettelægges. Formålet er at etablere en mere tydelig, hensigtsmæssig og strategisk opdeling af puljerne, der afspejler de nye udvalgs ansvarsområder og sikrer enkelhed, gennemsigtighed og klare prioriteringer.

Som grundlag for drøftelsen er der udarbejdet et samlet overblik over samtlige nuværende puljer, herunder deres formål, kriterier og tilhørende budgetter.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at drøfte

- hvordan en fremtidig puljestructur på kulturområdet kan tilrettelægges på baggrund af det samlede puljeoverblik.

Sagsfremstilling

I forbindelse med kommunalvalget 2025 og den efterfølgende ændring af udvalgsstrukturen er opgaverne i det tidligere Udvalget for Kultur-, Idræt- og Medborgerskab blevet opdelt i to nye udvalg:

- Idræt- og Fritidsudvalget
- Kultur-, Handel- og Turismeudvalget

Den puljestructur, der behandles i denne sag, relaterer sig udelukkende til de puljer, der tidligere hørte under Udvalget for Kultur, Idræt og Medborgerskab, og omfatter dermed ikke Handel og Turisme.

Med etableringen af de to nye udvalg er det nødvendigt at gentænke den nuværende puljestructur, så den i højere grad afspejler de politiske mål og arbejdsdelinger i de nye udvalg.

Den nuværende puljestructur omfatter både idræts-, fritids-, kultur- og tværgående puljer, som hver især har forskellige formål, målgrupper, lovgrundlag, ansøgningsfrister og politiske godkendelsesniveauer. Flere af puljerne har desuden hidtil dækket både kulturelle og idrætsrelaterede aktiviteter, hvilket har skabt et naturligt overlap i administration og praksis.

Med den nye udvalgsstruktur er der derfor behov for at drøfte centrale principper for den fremtidige puljeorganisering. Formålet er at sikre en tydelig, sammenhængende og strategisk puljestructur, der giver udvalget et klart politisk råderum, overskuelighed for foreninger og aktører samt en hensigtsmæssig opdeling mellem kultur- og idrætsområdet.

Forvaltningen anbefaler, at drøftelsen særligt omfatter følgende principper:

- Politisk råderum: Skal der være specifikke puljer til strategiske indsatser, som udelukkende prioriteres politisk?
- Beslutningsfrekvens: Fordele og ulemper ved løbende ansøgninger kontra faste ansøgningsfrister.
- Puljetype: Ønske om målrettede tematiske puljer eller bredere, mere fleksible puljer.
- Håndtering af overlap: Hvordan skal de puljer, der i dag dækker både kultur- og idræts-/fritidsområdet, placeres fremadrettet, så det bliver klart for ansøgere, hvilket udvalg, der har ansvaret?

En drøftelse af ovenstående principper vil give et fælles afsæt for den videre proces med at udvikle et konkret forslag til en ny puljestruktur. Forslaget vil efterfølgende blive forelagt udvalget til behandling.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Drøftet.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Overblik over puljestruktur

Fraværende Jesper Kock

Punkt 7: 7. Godkendelse af driftsoverførsler fra regnskab 2025 til 2026

26/2426

Sagsresumé

Af Sønderborg kommunes principper og retningslinjer for økonomistyring fremgår, at der i et vist omfang kan søges om overførsel af uforbrugte driftsbevillinger og rådighedsbeløb (anlæg) til næste år. Tilsvarende kan et merforbrug accepteres, hvis efterfølgende bevillinger reduceres tilsvarende.

Regnskabet for Udvalget for Erhverv og Grøn Vækst viser, at der er et samlet mindreforbrug på 2,067 mio. kr. For Kultur-, Handel- og Turismeområdet foreslår forvaltningen at overføre 0,935 mio. kr. til 2026.

Regnskabet for Udvalget Kultur, Idræt og Medborgerskab viser et mindreforbrug på 10,1 mio. kr., heraf er 6,8 mio. kr. bindende aftaler og mindreforbrug på decentrale enheder. Fra 2025 til 2026 foreslår forvaltningen at overføre 4,402 mio. kr. på Kultur-, Handel-, og Turismeudvalgets område, 2,636 mio. kr. til en anlægsbevilling under Kultur-, Handel- og Turismeudvalget samt 1,387 mio. kr. på Idræt- og Fritidsudvalgets område.

Byrådet har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget, at Byrådet godkender,

- at overførslerne på 5,337 mio. kr. gives som tillægsbevilling i 2026 til de enkelte politikområder under fagudvalget, som finansieres af kassebeholdningen i 2026.
- at 2,636 mio. kr. gives som anlægsbevilling, finansieret af kassebeholdningen i 2026.

Sagsfremstilling

I henhold til principper og retningslinjer for økonomistyring, kan der i et vist omfang søges om overførsel af uforbrugte driftsbevillinger og rådighedsbeløb (anlæg) til næste år. Tilsvarende kan et merforbrug accepteres, hvis efterfølgende bevillinger, via en negativ tillægsbevilling, reduceres tilsvarende i 2026.

Regnskabsresultatet 2025 er tilført kassebeholdningen i 2025 og eventuelle mer-/mindrebevillinger søges som tillægsbevillinger i 2026. I de tilfælde, hvor der kan konstateres et mer- eller mindreforbrug, gælder som udgangspunkt følgende for adgang til overførsel mellem budgetårene.

- Der kan som udgangspunkt ske overførsel, hvis det manglende forbrug skyldes periodeforskydning af udgiften (bindende aftaler) og decentrale enheder.
- Et merforbrug overføres til afvikling i efterfølgende år, hvis der ikke ligger særlige forhold til grund for ikke at overføre merforbruget.

Direktionen har herudover drøftet anmodninger om overførsel af midler til særlige udfordringer i 2026, sædvanligvis op til 50 pct. af ikke forbrugte midler korrigeret for byrådsbeslutning på Børne og Uddannelsesområdet. Dertil indstiller Direktionen en pulje på 5 mio. kr. til kommende bevillingsrevisioner i 2026.

Driftsresultatet udviser et samlet mindreforbrug på 120 mio. kr., fordelt med 77,8 mio. kr. på service og 42,2 mio. kr. på overførselsområdet. Med dette udgangspunkt foreslår Direktionen en samlet driftsoverførsel til 2026 på 107,5 mio. kr.

Heraf overføres:

- Indenfor serviceområder 48,4 mio. kr. på baggrund af bindende aftaler (puljemidler mv.) og de decentrale enheder samt 13,7 mio. kr. til finansiering af diverse udfordringer i 2026. Heri er desuden medregnet overførsel af 5 mio. kr. til anlæg til Sundhedshuset i Augustenborg samt 2,6 mio. kr. til anlæg i forhold til Multikulturhuset.
- Dertil en pulje på 5 mio. kr. til kommende bevillingsrevisioner i 2026.
- Indenfor ikke serviceområde (arbejdsmarkedsområdet) overføres 33,7 mio. kr. til kommende midtvejs-/efterregulering i august 2026 samt 0,3 mio. kr. til serviceområdet i 2026.

Regnskabsresultat for politikområde 04 under Udvalget for Erhverv og Grøn Vækst, viser et samlet mindreforbrug på 2,067 mio. kr. For Kultur-, Handel- og Turismeudvalget foreslår forvaltningen at overføre 0,935 mio. kr. til 2026.

Regnskabet for Udvalget Kultur, Idræt og Medborgerskab viser et mindreforbrug på 10,1 mio. kr., heraf er 6,8 mio. kr. bindende aftaler og mindreforbrug på decentrale enheder. Fra 2025 til 2026 foreslår forvaltningen at overføre 4,402 mio. kr. på Kultur-, Handel- og Turismeudvalgets område, 2,636 mio. kr. til en anlægsbevilling under Kultur-, Handel- og Turismeudvalget samt 1,387 mio. kr. på Idræt- og Fritidsudvalgets område.

Derover vil der blive overført 0,325 mio. kr. til Ungeområdet, som er medtaget under Sundhed-, Unge og Forebyggelsesudvalget.

Baggrund og begrundelsen for overførslerne er følgende:

Politikområde 04 – Turisme – 0,935 mio. kr.

- 0,085 mio. kr. til analyse af handlen i Sønderborg, Gråsten og Nordborg
- 0,250 mio. kr. til projekt rekreativ cykling
- 0,150 mio. kr. til en turistmarkedsføringsplan
- 0,450 mio. kr. til realisering af elementer under Den Kongelige Køkkenhave

Politikområde 10 – Kultur, Idræt og Fritid - 4,402 mio. kr

- 0,650 mio. kr. til statstilskud og fondsmidler under Musikskolen
- 0,041 mio. kr. til Puljen til kulturelle events
- 0,210 mio. kr. til midler fra Statens Kunstfond til kunstværket Skjulte Stemmer
- 0,249 mio. kr. til Ungeindsatsen
- 0,097 mio. kr. til Projektet Kultur på recept
- 0,189 mio. kr. til Den Sønderjyske Kulturaftale
- 0,983 mio. kr. til Det Sønderjyske kulturkoordinationsudvalg
- 0,172 mio. kr. til arrangementet Unges spot på Verdensmål
- 1,061 mio. kr. til Udvikling af Augustiana
- 0,350 mio. kr. til Hofrådets Hus
- 0,400 mio. kr. til Sønderborg Teater

Politikområde 10 – til anlægsbudgettet

- 2,636 mio. kr. til Multikulturhuset – overføres til et anlæg i 2026

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at hvis indstillingen godkendes, skal der gives tillægsbevillinger på samlet 7,973 mio. kr. i 2026, som finansieres af kassebeholdningen.

Bevillingspåtegning (i 1.000 kr.)

	Politik område	Budget år 2026	Overslags år 1	Overslags år 2	Overslags år 3
Drift	04 10	935 4.402			
Anlæg/ Rådighedsbeløb	10	2.636			
Finansiering via:					
Drift andetsteds					
Afsat rådighedsbeløb					
Låneoptagelse					
Afdrag og renter af nye lån					
Kassebeholdning	01	-7.973			

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Udvalget anbefaler indstillingen.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Samlet drifts- og anlægsoverførsler 2025 til ØU og Byråd

Fraværende Jesper Kock

Punkt 8: 8. Godkendelse af anlægsoverførsler fra regnskab 2025 til 2026

26/2204

Sagsresumé

Af Sønderborg Kommunes principper og retningslinjer for økonomistyring fremgår, at der i et vist omfang kan søges om overførsel af uforbrugte driftsbevillinger og rådighedsbeløb (anlæg) til næste år. Tilsvarende kan et merforbrug accepteres, hvis efterfølgende bevillinger reduceres tilsvarende.

På politikområde 04 er der et samlet mindreforbrug på 0,802 mio. kr. Forvaltningen foreslår at der overføres 0,802 mio. kr. til 2026 til færdiggørelse af anlægsprojekterne.

På politikområde 10 er der et samlet mindreforbrug på 0,789 mio. kr. under Kultur-, Handel og Turismeudvalget. Forvaltningen foreslår at der overføres 0,789 mio. kr. til 2026 til færdiggørelse af anlægsprojekterne.

Byrådet har beslutningskompetencen jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget, at Byrådet godkender

- at overførslerne på 1,591 mio. kr. på gives som tillægsbevilling i 2026 til de enkelte politikområder under fagudvalget, og finansieres af kassebeholdningen i 2026.

Sagsfremstilling

Af Sønderborg Kommunes principper og retningslinjer for økonomistyring fremgår, at der i et vist omfang kan søges om overførsel af uforbrugte driftsbevillinger og rådighedsbeløb (anlæg) til næste år. Tilsvarende kan et merforbrug accepteres, hvis efterfølgende bevillinger reduceres tilsvarende.

Uforbrugte rådighedsbeløb til meddelte anlægsbevillinger i regnskabsåret 2025 er opgjort.

Forvaltningen har fremsendt deres begrundelser for ansøgning om overførsel af uforbrugte beløb pr. anlægsprojekt og har oplyst:

- At projektet fortsætter i 2026, og med hvilket beløb
- Angivet en kort status pr. projekt, herunder om det forventes at projektet strækker sig ind i 2027 eller senere

Opgørelsen af anlægsoverførsler viser nedenstående beløb pr. projekt:

Anlægsprojekt i	Restbudget	Overførsel
1.000 kr.	2025	til 2026

Politikområde 04 Turisme

Kongelig Køkkenhave	250	250
Masterplan for Turisme og Handel 2025	434	434
Samarbejde mellem turisme-, handels- og kulturaktører	118	118
Samlet for politikområde 04	802	802
Politikområde 10 Kultur, Idræt og Fritid		
Handleplan for Events	410	410
Projektudvikling Dybbøl Banke	85	85
Pulje til kulturelle anlæg	81	81
Ungemiljø i Gråsten	213	213
Samlet for politikområde 10	789	789

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at hvis indstillingen godkendes, skal der gives tillægsbevillinger på samlet 1,591 mio. kr. i 2026, som finansieres af kassebeholdningen.

Bevillingspåtegning (i 1.000 kr.)

	Politik område	Budget år 2026	Overslags år 1	Overslags år 2	Overslags år 3
Drift					
Anlæg/ Rådighedsbeløb	04 10	802 789			
Finansiering via:					
Drift andetsteds					
Afsat rådighedsbeløb					
Låneoptagelse					
Afdrag og renter af nye lån					
Kassebeholdning	01	-1.591			

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Udvalget anbefaler indstillingen.

Fraværende:

Jesper Kock

Fraværende Jesper Kock

Punkt 9: 9. Godkendelse af ansøgning om støtte til afholdelse af Verdensballetten i Dyvig

26/2499

Sagsresumé

Dyvig Badehotel har ansøgt Sønderborg Kommune om et tilskud på 100.000 kr. til afholdelse af Verdensballetten i Dyvig i juli 2026. Forestillingen præsenterer klassisk ballet, moderne dans, opera og klassisk musik fremført af internationale solodansere og musikere. Der forventes ca. 600 publikummer, og der vil være offentligt billetsalg. De samlede udgifter til arrangementet er 695.000 kr., hvoraf entréindtægter og fondsstøtte udgør størstedelen af finansieringen.

Arrangementet understøtter fokusområderne 'Levende byer, lokalsamfund og fællesskaber' og 'Et godt liv' i Byrådets Vision, ligesom det taler ind i Kulturkompassets mål 'Et godt sted at leve'. Derudover understøtter arrangementet Masterplan for Events ved at bidrage til Sønderborg Kommunes profil som en attraktiv og levende eventkommune.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende løsningsforslag

1. ansøgningen imødekommes med en underskudsgaranti på op til 50.000 kr. svarende til 50 pct. af det ansøgte beløb, og finansieringen sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events 2026, hvor der resterer 225.500 kr.

eller

2. der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling

Dyvig Badehotel og Verdensballetten ønsker at afholde en international ballet- og operaforestilling i Dyvig den 6. juli 2026. Dyvig Badehotel har i den forbindelse henvendt sig til Sønderborg Kommune med en ansøgning om et tilskud på 100.000 kr. til arrangementet.

Det fremgår af ansøgningsmaterialet, at Verdensballetten præsenterer klassisk ballet, moderne dans, opera og klassisk musik i en uhøjtidelig og publikumsvenlig formidling. Til forestillingen i Dyvig medvirker solodansere og musikere fra førende internationale kompagnier, blandt andet The Royal Ballet of London, English National Ballet, Staatsballett Berlin, Hamburg Ballett og Den Kongelige Ballet i København. Verdensballetten er et landskendt koncept med stor mediebevågenhed, herunder 215 presseomtaler i 2025. Det er første gang, at Verdensballetten kommer til Als og Sønderborg Kommune.

Det fremgår af ansøgningen, at der skabes nye koreografiske værker specielt til årets turné. Projektbeskrivelsen fremhæver forestillingens nationale gennemslagskraft, blandt andet gennem høje anmelder karakterer og betydelig mediedækning.

Forestillingen er planlagt til afvikling som en udendørs sommerforestilling kl. 19.30 foran Dyvig Badehotel. Der opbygges scene, publikumsområde og tekniske faciliteter. Der forventes ca. 600 publikummer, og der vil være offentligt billetsalg.

Det samlede budget for arrangementet lyder på 695.000 kr. fordelt på blandt andet honorarer, nye koreografier, scene-, lys- og lydopbygning, teknisk afvikling, publikumsfaciliteter, projektledelse, markedsføring, transport samt uforudsete udgifter.

Finansieringen er anført således:

- Entréindtægter (600 billetter): 350.000 kr.
- Fonde og sponsorer: 250.000 kr.
- Ansøgt kommunalt tilskud: 100.000 kr.

Ansøger oplyser, at Verdensballetten ikke modtager støtte fra Statens Kunstfond og derfor er afhængig af lokal finansiering for at kunne gennemføre forestillingen i Dyvig.

Forvaltningen vurderer, at Verdensballetten vil kunne bidrage positivt til kommunens sommerprogram og til Sønderborg Kommunes synlighed som kultur- og oplevelsesdestination. Forvaltningen hæfter sig dog ved den relativt høje billetpris på ca. 580 kr. Forvaltningen gør opmærksom på, at der i juni 2026 afholdes Kongelig Sommerballet i Augustenborg, hvor der er gratis entré for publikum.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke medfører bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansiering såfremt ansøgningen godkendes, sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events 2026

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Udvalget godkender løsningsforslag 1.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Estimeret budget

Fraværende Jesper Kock

Punkt 10: 10. Godkendelse af ansøgning fra Danmarks Internationale Gadeteater Festival 2026

26/2379

Sagsresumé

Sønderborg Kommune har modtaget en ansøgning fra Danmarks Internationale Gadeteaterfestival om at være værtskommune igen i 2026. Festivalen oplyser, at programmet for 2026 består af nye forestillinger, og at programmet kan tilpasses, herunder med mulighed for flere skoleforestillinger end i 2025. Kompagniet KAOSMOS kan tilbyde en alternativ forestilling til Sønderborg, hvis kommunen igen ønsker en stor signaturforestilling.

Sønderborg Kommune var i 2025 vært for et lokalt festivalprogram som led i Danmarks Internationale Gadeteaterfestival. I 2025 havde festivalen et særligt fokus på FN's 17 Verdensmål, og alle forestillinger formidlede et eller flere verdensmål gennem scenekunst, bevægelse og visuelle fortællinger.

Programkataloget for 2026 omfatter både større signaturforestillinger og mindre/medskabende byrumselementer, hvor en række produktioner er refusionsgodkendte. Forvaltningen kan dermed som i 2025 sammensætte et lokalt program og opnå 50 pct. statslig refusion på de forestillinger, der er refusionsgodkendt (børneteater/opsøgende scenekunst/udenlandske gæstespil).

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende løsningsforslag

1. at der reserveres 75.000 kr. til afholdelse af det lokale festivalprogram for Danmarks Internationale Gadeteaterfestival 2026. Det samlede beløb er sammensat af udgifter til forestillinger, markedsføring og afholdelse. Via refusionsordningen "Godkendelse af forestillinger: Refusionsordningen" kan udgiften til forestillingerne reduceres med 50 pct. Finansieringen sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events 2026, hvor der resterer 225.500 kr.

eller

2. at give afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling

Sønderborg Kommune har modtaget en ansøgning fra Danmarks Internationale Gadeteaterfestival om at være værtskommune i august 2026. Sønderborg var i 2025 vært for et lokalt festivalprogram som led i Danmarks Internationale Gadeteaterfestival. Her havde festivalen fokus på FN's Verdensmål, og forestillingerne skabte høj lokal deltagelse, synlighed i bybilledet og varierede kulturoplevelser for både borgere og gæster.

Danmarks Internationale Gadeteaterfestival har tidligere besøgt Sønderborg Kommune i blandt andet 2013, 2014, 2015, 2017 (pop-up) og 2024 (light-version). Erfaringerne viser, at festivalen kan bidrage positivt til et aktivt byliv, lokalt samarbejde og en bred publikumsprofil.

Festivalen oplyser, at programmet for 2026 består af nye forestillinger og kan tilpasses kommunens ønsker, herunder muligheden for flere skoleforestillinger end i 2025. Arrangøren tilbyder desuden en alternativ signaturforestilling fra kompagniet KAOSMOS, hvis der er ønske om at gennemføre en større signaturforestilling.

Festivalens udtryk er kendetegnet af høj kunstnerisk kvalitet med internationale kompagnier, og det fremsendte program for 2026 består af internationale kunstnere og kompagnier fra blandt andet Frankrig, Spanien, Holland, Estland og Danmark.

Programmet rummer:

- Større publikumsmagneter og signaturforestillinger
- Mindre, intime forestillinger
- Installationsbaserede byrumsprojekter
- Forestillinger målrettet børn og unge

Flere af forestillingerne er refusionsgodkendte, hvilket ligesom i 2025 giver kommunen mulighed for at reducere nettoudgiften til det halve på de relevante produktioner.

Udover de reelle udgifter til festivalprogrammet gør forvaltningen opmærksom på, at der skal afsættes yderligere ressourcer til lokal koordinering og markedsføring, praktisk afvikling samt håndtering af diverse myndighedstilladelser.

Forvaltningen anbefaler, at der i 2026 udvælges tre forestillinger, der sætter fokus på inddragelse af det lokale byrum med fokus på turisme og handelsliv.

Festivalen understøtter både Masterplan for Events 2024–2027 (værdiskabelse, samarbejde, kommunikation, bæredygtighed) og Masterplan for Turisme og Handel 2024-2027 (oplevelser, byliv og branding) samt kommunens fokus på kultur, børn og unge samt levende byer.

Forvaltningen vurderer, at et fortsat samarbejde i 2026 vil bygge videre på de gode erfaringer fra 2025 og styrke kommunens kulturprofil, publikumsudbud og lokale aktørfællesskaber.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke medfører bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansiering såfremt ansøgningen godkendes, sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Udvalget godkender løsningsforslag 1.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

2026 DIG Gadeteaterfestival Program

Fraværende Jesper Kock

Punkt 11: 11. Godkendelse af ansøgning om medfinansiering af Børnefestival

23/17545

Sagsresumé

Forvaltningen har modtaget en ansøgning fra foreningen Kulturgenerator, hvor der ansøges om et tilskud på 80.000 kr. pr. år i årene 2026, 2027 og 2028 til medfinansiering af arrangementet Børnefestival. Børnefestival blev afholdt første gang i 2023, og det er foreningens ønske, at arrangementet fortsat er en årligt tilbagevendende begivenhed i Sønderborg Kommune. De ansøgte midler skal understøtte afholdelsen af Børnefestival på Ringriderpladsen i Sønderborg i maj 2026, 2027 samt 2028.

Børnefestival er et endagsarrangement målrettet børn og børnefamilier med fokus på børn i alderen 0-13 år. De ansøgte midler anvendes primært til etablering af pladsen, programindhold, børnevenlige aktiviteter samt sikker og professionel afvikling.

Afholdelse af arrangementet understøtter Byrådets Vision om at give alle borgere et godt liv, blandt andet via adgang til kultur. Ansøgningen falder desuden i tråd med Kulturkompasset 2025 om at fremme og skabe et stærkt kulturmiljø på tværs og understøtter den særlige målgruppe børn og unge.

Udvalget for Kultur-, Handel- og Turisme har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Udvalget for Kultur-, Handel -og Turisme at godkende løsningsforslag

1. der bevilges 80.000 kr. til Børnefestival for hvert af årene 2026, 2027 og 2028 under forudsætning af, at ansøger opnår restfinansieringen, og at alle nødvendige tilladelser er tildelt inden afholdelse af arrangementet. Finansieringen sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events, hvor der resterer 225.500 kr. i 2026, 264.000 kr. i 2027 og 356.000 i 2028

eller

2. der bevilges 80.000 kr. til Børnefestival i 2026 under forudsætning af, at ansøger opnår restfinansieringen, og at alle nødvendige tilladelser er tildelt inden afholdelse af arrangementet. Finansieringen sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events 2026, hvor der resterer 225.500 kr.

eller

3. der bevilliges 80.000 kr. til Børnefestival i 2026, 60.000 kr. i 2027 og 40.000 kr. i 2028. Finansieringen sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events, hvor der resterer 225.500 kr. i 2026, 264.000 kr. i 2027 og 356.000 kr. i 2028

eller

4. der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling

Forvaltningen har modtaget en ansøgning fra foreningen Kulturgenerator om et tilskud på 80.000 kr. årligt i 2026, 2027 og 2028 til medfinansiering af Børnefestivalen. De ansøgte midler skal understøtte afholdelsen af Børnefestival på Ringriderpladsen i Sønderborg i maj måned i de tre ansøgte år. Foreningen afholdt den første Børnefestival i 2023 og modtog her 63.500 kr. i støtte fra Udvalget for Kultur, Idræt og Medborgerskab. I både 2024 og 2025 fik foreningen et tilskud på 60.000 kr.

Foreningen ønsker, at Børnefestivalen bliver en fast, årlig tilbagevendende begivenhed i Sønderborg Kommune og på sigt bliver økonomisk selvstående. Oprindeligt var målet, at arrangementet fra 2026 skulle være selvfinansierende, men foreningen ansøger nu om et højere tilskud for de kommende år som følge af stigende omkostninger og et ønske om at videreudvikle arrangementet. Målsætningen om på sigt at kunne være selvfinansierende fastholdes fortsat.

Børnefestival er en kulturbegivenhed målrettet børn og børnefamilier med fokus på børn i alderen 0-13 år. Arrangementet afholdes i 2026 torsdag den 14. maj i tidsrummet klokken 10.00-15.00. Der vil være et bredt sammensat program med aktiviteter. Arrangementet har en billetpris på 149 kr. pr. person.

Festivalen samler leg, bevægelse, kulturelle oplevelser og fællesskab i trygge og overskuelige rammer midt i Sønderborg. Arrangementet afholdes udendørs på Ringriderpladsen og har til formål at skabe en dag i børnehøjde, hvor børn og forældre kan være sammen om positive oplevelser, der styrker relationer, trivsel og fællesskab. Børnefestivalen arrangeres af foreningen Kulturgenerator.

Et eventuelt overskud fra arrangementet investeres i udvikling og forbedring af kommende Børnefestivaler, foreningens øvrige almenyttige kultur- og fællesskabsaktiviteter og støtte til lokale foreninger.

Forvaltningen gør opmærksom på, at Kulturgenerator varetager værtsrollen samt ansvaret for afholdelse af Børnefestival.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke medfører bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansiering såfremt ansøgningen godkendes, sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Udvalget godkender løsningsforslag 3 med den ændring, at beløbet justeres til 70.000 kr. i 2027 og 60.000 kr. i 2028.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Ansøgning 2026

Fraværende Jesper Kock

Punkt 12: 12. Godkendelse af ansøgning fra BørnefestiBal til afholdelse af arrangement i 2027

26/3109

Sagsresumé

Forvaltningen har modtaget en ansøgning, hvor der søges om 230.000 kr. til afholdelse af BørnefestiBAL i Sønderborg Kommune i 2027. BørnefestiBAL er en børnekulturel festival målrettet børn i alderen 2-8 år og deres familier. Arrangementet afvikles udendørs og kombinerer musik, leg, kreative aktiviteter og fællesskab i børnehøjde med det overordnede formål at skabe magiske minder for børn og familier gennem fælles kulturelle oplevelser.

Festivalen har været afholdt i en række danske byer siden 2015 og planlægges i 2027 afviklet i Sønderborg Kommune som en del af en landsdækkende festivalrække. I 2027 vil BørnefestiBAL besøge op mod 5 byer over 7 afviklingsdage.

Arrangementet understøtter Byrådets Vision om at skabe gode rammer for trivsel, sundhed og fællesskab og ligger i naturlig forlængelse af Kulturkompassets målsætning om at fremme kulturelle og aktive fællesskaber for børn og unge. Herunder styrkelse af fællesskaber på tværs af generationer.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende løsningsforslag

1. der bevilges 230.000 kr. i 2027 til afholdelse af BørnefestiBAL. Finansieringen sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events 2027, hvor der resterer 264.000 kr. i 2027

eller

2. der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling

Forvaltningen har modtaget en ansøgning om støtte til afholdelse af BørnefestiBAL, som er en årligt tilbagevendende børnefestival med fokus på kultur, kreativitet og fællesskab for børn og deres familier. Festivalen henvender sig primært til børn i alderen 2–8 år, men er åben for hele familien. Visionen at styrke børns mod og lyst til kreativ udfoldelse i fællesskab med andre.

Festivalen har været afholdt i en række danske byer siden 2015 og planlægges i 2027 afviklet i Sønderborg Kommune som en del af en landsdækkende festivalrække. I 2027 vil BørnefestiBAL besøge op mod 5 byer over 7 afviklingsdage, herunder Frederiksberg, Aarhus og Odense. I 2025 deltog ca. 10.000 gæster, og der forventes et besøgstal på omkring 15.000 i 2027.

Programmet består blandt andet af børnekoncerter, teater og dans, kreative værksteder med fokus på genbrug og bæredygtighed samt frie lege- og aktivitetszoner. Arrangementet tilrettelægges med fokus på tryghed, overskuelighed og børnevenlige rammer.

Festivalen ønsker at være tilgængelig for børn uanset baggrund. Dette sker blandt andet gennem samarbejde med sociale organisationer og donation af billetter til børn fra udsatte familier, krisecentre og lignende tilbud med det formål, at

kulturelle oplevelser ikke forbeholdes bestemte grupper, men samler børn på tværs af sociale skel. Derudover arbejdes der med tilpasninger for børn med særlige behov, herunder mulighed for stillezoner og reduceret sansepåvirkning.

Bæredygtighed indgår i både indhold og afvikling i form af kreative aktiviteter med genbrugsmaterialer, fokus på affaldssortering, genanvendelse af festivalinventar samt tilskyndelse til grøn transport. Festivalen har herudover et formidlingsmæssigt fokus på at give børn en tidlig forståelse for miljø og ansvarlig adfærd. Et eventuelt overskud vil blive reinvesteret i videreudvikling af festivalen og øvrige almennyttige aktiviteter.

Arrangøren varetager det fulde ansvar for planlægning og afvikling af arrangementet, herunder sikkerhed, myndighedsgodkendelser og koordinering med relevante samarbejdspartnere og lokale aktører.

Forvaltningen vurderer, at arrangementet kan bidrage positivt til kommunens kulturliv og understøtter Kulturkompassets målsætning om at fremme kulturelle og aktive fællesskaber for børn og unge.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke medfører bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansiering såfremt ansøgningen godkendes, sker fra puljen til kulturelle arrangementer og events 2027.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Udvalget godkender løsningsforslag 2.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Børnefestibal_Projekt.docx

Budget_BørnefestiBAL

Fraværende Jesper Kock

Punkt 13: 13. Godkendelse af ansøgning fra Hertugbyens Bevaringsforening om lokaletilskud fra 2026

22/60002

Sagsresumé

Hertugbyens Bevaringsforening søger om økonomisk støtte til leje af lokaler på Palævej 9 i Augustenborg. Foreningen ansøger om et årligt tilskud på 18.000 kr.

Hertugbyens Bevaringsforening har til formål at bevare og udvikle Augustenborgs historiske bykerne. Foreningen har modtaget støtte fra Sønderborg Kommune til lokaleleje siden 2019.

Ansøgningen og foreningens formål er i tråd med fokusområdet ”Levende byer, lokalsamfund og fællesskaber” i Byrådets Vision samt Kulturkompassets tema om ”Kulturarven og historien”. Herudover harmonerer ansøgningen med bystrategien for Augustenborg.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget har beslutningskompetencen, jf. delegationsplanen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at godkende løsningsforslag

1. ansøgningen imødekommes med et tilskud på 18.000 kr. i 2026 til dækning af lokaleleje, og at finansieringen sker inden for udvalgets driftsramme

eller

2. ansøgningen imødekommes med et tilskud på 18.000 kr. for hvert af årene 2026, 2027 og 2028 til dækning af lokaleleje, og at finansieringen sker inden for udvalgets driftsramme

eller

3. ansøgningen imødekommes med et tilskud på 13.500 kr. for hvert af årene 2026, 2027 og 2028 til delvis dækning af lokaleleje, og at finansieringen sker inden for udvalgets driftsramme

eller

4. der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling

Hertugbyens Bevaringsforening er stiftet i januar 2015. Foreningen tæller ca. 270 medlemmer og har ifølge foreningens vedtægter til formål ”at arbejde for bevaring og udvikling af arkitektonisk og kulturhistorisk værdifulde bygninger og bymiljøer i Augustenborgs historiske bykerne, og i øvrigt for fremme af god bygningskultur i Augustenborg.”

Hertugbyens Bevaringsforening har ansøgt Sønderborg Kommune om økonomisk støtte til foreningens fortsatte lejemål på Palævej 9 i Augustenborg. Det drejer sig om 36 m², som foreningen lejer for 1.500 kr. om måneden – 18.000 kr. årligt – inklusive vand, varme og el samt adgang til toiletfaciliteter. Hertugbyens Bevaringsforening ansøger om et årligt tilskud på 18.000 kr. til dækning af huslejen.

Af ansøgningen fremgår det, at Hertugbyens Bevaringsforening ønsker at anvende lokalerne på Palævej 9 til møder, arbejdslokaler for projekter og udvalg samt til opbevaring af foreningens materialer (bøger, brochurer, plakater med mere).

Hertugbyens Bevaringsforening har været drivkraft og initiativtager til Hofrådets Hus S/I og oplyser i ansøgningen, at foreningen støtter Hofrådets Hus økonomisk via salg af bøger og plakater om hertugbyen. Overskuddet fra salget går ubeskåret til Hofrådets Hus. Hertugbyens Bevaringsforening har dog oplyst til forvaltningen, at foreningen ikke har sendt støttekrone til Hofrådets Hus i 2025, blandt andet grundet en aktuel lav beholdning af bøger. Af ansøgningen fremgår det, at lejemålet er tiltænkt at kunne benyttes både af Hertugbyens Bevaringsforening og Hofrådets Hus.

Forvaltningen kan oplyse, at Sønderborg Kommune fra 2019-2022 støttede Hertugbyens Bevaringsforening med et tilskud på 20.500 kr. til dækning af den daværende lokaleleje på Storegade 19 i Augustenborg. Foreningen måtte dog tilbagebetale en del af tilskuddet i 2022, fordi foreningen fraflyttede lejemålet pr. 1. marts 2022, efter at bygningen var blevet solgt til en privatperson. Fra 2023-2025 har Sønderborg Kommune støttet Hertugbyens Bevaringsforening med 18.000 kr. til det nuværende lejemål på Palævej 9.

Det er forvaltningens vurdering, at det arbejde, som Hertugbyens Bevaringsforening udfører, bidrager direkte til bevarelse, formidling og aktivering af den lokale kulturarv, og at det skaber værdi for både borgere, besøgende og det samlede kulturmiljø i området.

Forvaltningen gør opmærksom på muligheden for afdækning af et alternativ til Hertugbyens Bevaringsforenings nuværende lokalesituation og deraf lokaleleje. Dette vil særligt kunne komme i spil, hvis udvalget peger på løsningsforslag 1, hvor der alene bevilges støtte til huslejen i 2026.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke medfører bevillingsmæssige konsekvenser, idet finansiering såfremt ansøgningen godkendes, sker fra udvalgets driftsramme.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Udvalget godkender løsningsforslag 1.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Ansøgning om lokaletilskud fra 2026

Årsregnskab 2025 med budget for 2026

Lejekontrakt

Fraværende Jesper Kock

Punkt 14: 14. Drøftelse af kulturprojekt

26/2328

Sagsresumé

Danmark bliver værtsnation for Europæisk Kulturhovedstad i 2032 sammen med Bulgarien. Hvis en by ønsker at kandidere til Europæisk Kulturhovedstad 2032 er fristen for tilkendegivelse den 5. september og ansøgningsfristen den 5. oktober 2026.

Sønderborg kandiderede til titlen som Europæisk Kulturhovedstad i 2017 og var med i opløbet til titlen. Et eventuelt kandidatur for Sønderborg som Europæisk Kulturhovedstad 2032 vil bygge videre på erfaringerne herfra og fra de seneste års store events.

For at komme i betragtning til titlen i 2032 skal ansøgende by / kommune have formuleret en vision og langsigtet strategi for, hvordan kulturen kan bidrage til at skabe en positiv forandring lokalt. Forvaltningen vurderer, at det er en ressourcekrævende proces, og at der bør afsættes 1,5 mio. kr. i 2026 til prækvalificering samt 4 mio. kr. i 2027 til den endelige ansøgning. Endelig forventes der en kommunal medfinansiering på 80-100 mio. kr. til hovedindsatsen.

Forvaltningen peger på, at Sønderborg som Europæisk Kulturhovedstad i 2032 kan være en løftestang for at styrke Sønderborg Kommune, Sønderjylland og grænselandet, men det kræver et stort ejerskab i og uden for kommunen. Samtidig gør forvaltningen opmærksom på, at det er en meget ressourcekrævende satsning, som vil trække store vekslers på organisationen sideløbende med planlægningen af DGI Landsstævne 2029 samt øvrige tværgående projekter.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at drøfte

- om Sønderborg Kommune skal arbejde videre med et kandidatur til Europæisk Kulturhovedstad 2032.

Sagsfremstilling

Danmark bliver igen i 2032 værtsnation for en europæisk kulturhovedstad sammen med Bulgarien. Danmark har tidligere haft værtskabet i 1996 (København) og i 2017 (Aarhus).

Det er ikke kun store byer, der kan kandidere – tendensen er, at flere mindre byer også får titlen. Ved en mindre by bør omkringliggende byer/omegn/region indgå. Kandiderende byer skal skriftligt tilkendegive, at de vil søge inden den 5. september 2026.

Sønderborg kandiderede til titlen som Europæisk Kulturhovedstad i 2017 og var med i opløbet i konkurrence med Aarhus, der løb med titlen. Et nyt kandidatur for Sønderborg som Europæisk Kulturhovedstad vil kunne bygge videre på erfaringerne fra forløbet med kandidaturet. Kommunen har derudover opbygget stor erfaring og kapacitet fra på de seneste års store projekter og events, fx Eventår 2017, Spejdernes Lejr 2017, Genforeningen 2020-2021, Tour de France 2022 og på sigt DGI Landsstævne 2029.

Kultur-, Handel- og Turismeudvalget godkendte den 3. februar processen for udviklingen af en ny kulturpolitik gældende for 2027-2031. Heri kan der skabes sammenhæng til et eventuelt kandidatur for Sønderborg til Europæisk Kulturhovedstad. Samtidig vil det være en meget ressourcekrævende satsning, som vil trække store vekslers på organisationen sideløbende med planlægningen af DGI Landsstævne 2029 samt øvrige tværgående projekter.

Opmærksomhedspunkter

- Det kræver en langsigtet strategi med et ønske om at skabe forandring og forankring.

- Det forudsætter et vellykket samarbejde og ejerskab i og uden for kommunen og i resten af grænselandet.
- Der behov for blandt andet understøttende kapacitet, infrastruktur, partnerskaber, organisation og økonomi.
- Det er ressourcekrævende i forhold til ressourcetræk samt den økonomi, der skal afsættes til kandidaturet.

Potentiale og værdiskabelse

Sønderborg som Europæisk Kulturhovedstad 2032 kan være en strategisk løftestang og skabe værdi på tværs af fagområdet. Fx har den internationale dimension potentiale til at skabe vækst inden for turisme- og handelsområdet i kraft af kulturelle oplevelser og events. Titlen som Europæisk Kulturhovedstad 2032 vil skabe synlighed for området og grænselandet generelt og kan styrke kommunen på områder som:

- Formidling af områdets kulturarv og historie
- Synliggøre områdets europæiske og internationale dimension
- Øget kulturturisme og generel vækst i turismen
- Børn og unges kulturelle dannelse, UNICEF Børneby og UNESCO Learning City
- Sammenhæng til store satsninger som fx DGI's Landsstævne og UNESCO-Trail

Økonomi

Til processen om kandidatur for Sønderborg som Europæisk Kulturhovedstad 2017 var der afsat 500.000 kr. (2009) og 1.083.000 kr. (2010-2012) til selve ansøgningsprocessen. Det samlede budget for Sønderborg som Europæisk Kulturhovedstad 2017 var estimeret til cirka 400 mio. kr. Heraf var den kommunale medfinansiering estimeret til cirka 70 mio. kr. Til sammenligning kan det oplyses, at Aarhus2017 havde et budget på 461 mio. dkr.

Til en eventuel proces om kandidatur til Sønderborg som Europæisk Kulturhovedstad 2032 vurderer forvaltningen, at der skal afsættes følgende økonomi til de forskellige faser:

- 1,5 mio. kr. i 2026 svarende til 2 årsværk i 2026 til at udarbejde præansøgning og afdækning af tværkommunale interesser. Forvaltningen kan alene pege på de midler, der er afsat til henholdsvis Masterplan for Events og Masterplan for Turisme og Handel.
- 4 mio. kr. i 2027 til den endelige ansøgning. Der er brug for at etablere et særskilt sekretariat, fordi en stor del af organisationens ressourcer samtidig er allokeret til Landsstævnet. Den endelige ansøgningsproces skal afdække interessen for medfinansiering fra de andre sønderjyske kommuner.
- 80-100 mio. kr. til hovedindsatsen fra 2028 og frem til og med kulminationen i 2032. Hertil skal der findes medfinansiering fra stat, region, andre kommunale partnere og fonde. Det er centralt, at der skal afsættes de nødvendige ressourcer i forvaltningen.

Forvaltningen anbefaler, at Kultur-, Handel- og Turismeudvalget drøfter muligheden for at kandidere til titlen som Europæisk Kulturhovedstad 2032 forud for en videre politisk behandling af sagen. Forvaltningen gør i den forbindelse opmærksom på, at udvalget i sin drøftelse bør inddrage perspektivet omkring ressourcetræk, samt de øvrige store tværgående satsninger, der allerede er igangsat i kommunen. Hvis der skal arbejdes videre med en egentlig ansøgning, vil der være behov for, at de nødvendige ressourcer afsættes snarest.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser, idet det er en drøftelsessag.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Drøftet.

Fraværende:

Jesper Kock

Fraværende Jesper Kock

Punkt 15: 15. Drøftelse af deltagelse til KL's Kultur - og Fritidskonference 2026

26/2215

Sagsresumé

Kommunernes Landsforening KL afholder den årlige Kultur- og Fritidskonference den 19.-20. maj 2026 i Kolding. Formålet med konferencen er at give kommunerne inspiration, viden og netværk til udviklingen af kultur- og fritidspolitikken lokalt.

Forvaltningen foreslår, at udvalget drøfter deltagelsen i konferencen, herunder perspektiver på konferencen indhold holdt op imod udvalgets fokusområder.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at drøfte

- udvalgets deltagelse til KL's Kultur- og Fritidskonference 2026.

Sagsfremstilling

KL afholder den årlige Kultur- og Fritidskonference den 19.-20. maj 2026 på Comwell i Kolding. Konferencen er KL's store kommunalpolitiske samlingspunkt på kultur- og fritidsområdet og henvender sig til kommunale politikere, embedsfolk, institutioner og øvrige aktører på området.

Årets konference har temaet "Kulturpolitikens kraft – kultur, fritid og idræt i en ny tid" og sætter fokus på kulturpolitikens rolle i at styrke fællesskab, dannelse og medborgerskab, samt hvordan kultur, fritid og idræt kan kobles med andre politikområder som børn og unge, frivillighed, turisme, byudvikling og sundhed. Programmet rummer oplæg fra en række markante aktører fra både kultur-, forsknings- og idrætsområdet.

Udvalgets deltagelse i konferencen giver blandt andet mulighed for:

- Opdateret viden om nationale tendenser og udfordringer på kultur – og fritidsområdet.
- Inspiration til politiske prioriteringer og strategisk udvikling baseret på viden og erfaringer fra andre kommuner
- Dialog og erfaringsudveksling med andre kommunalpolitikere om konkrete løsninger og greb.

Udvalget skal drøfte deres eventuelle deltagelse og hvordan konferencen kan bidrage til udvalgets opgaver og fokusområder.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Drøftet.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Program - KL Kultur - og Fritidskonference 2026

Fraværende Jesper Kock

Punkt 16: 16. Orientering om status på udmøntningsplan 2026-2029

26/2208

Sagsresumé

Byrådet godkendte den 24. september 2025 budgettet for 2026 og overslagsårene 2027-2029.

Forvaltningen har efterfølgende udarbejdet en udmøntningsplan for budgettet, som dels definerer den udvalgmæssige og administrative forankring og dels danner grundlag for opfølgning i løbet af året. Af udmøntningsplanen fremgår ligeledes uafsluttede elementer, der er videreført fra tidligere udmøntningsplaner.

Vedlagt er forvaltningens status på udmøntningsplanens elementer.

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at tage

- orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Byrådet godkendte den 24. september 2025 budgettet for 2026 og overslagsårene 2027-2029.

Budgetaftalen indeholder en række politiske prioriteringer understøttet af budgetudvidelser. Herudover er der med budgetaftalen besluttet en række øvrige elementer uden direkte tilknytning til budgettet. Det drejer sig om forskellige områder, der ønskes analyseret og/eller styrket gennem særlig opmærksomhed i budgetperioden.

Med henblik på den fremadrettede udmøntning af budgettets elementer godkendte Økonomiudvalget den 12. november 2025 udmøntningsplanen. Status på udmøntningsplanen vil blive fremlagt for Økonomiudvalget første gang den 18. februar 2026 og herefter i april, august, oktober og december. Fagudvalgene orienteres første gang på marts-møderne i 2026 og herefter i maj, september og november.

Udover elementerne for budgettet for 2026, indeholder orienteringen også de uafsluttede elementer fra tidligere udmøntningsplaner.

Status på udmøntningsplanens enkelte elementer fremgår af bilag.

Bevillingsmæssige konsekvenser

Økonomi- og Arbejdsmarkedsforvaltningen oplyser, at sagen ikke har bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Taget til efterretning.

Fraværende:

Jesper Kock

Bilag

Udmøntningsplan 2026-2029 KHT

Fraværende Jesper Kock

Punkt 17: 17. Generel orientering

26/803

Sagsresumé

- Udviklingsplan Den Kongelige Køkkenhave

Indstilling

Forvaltningen indstiller til Kultur-, Handel- og Turismeudvalget at tage

- orienteringen til efterretning.

Beslutning Kultur-, Handel- og Turismeudvalget den 03-03-2026

Taget til efterretning.

Fraværende:

Jesper Kock

Fraværende Jesper Kock

Punkt 18: Lukket: 18. Lukket: Orientering fra formand, medlemmer og direktøren - (Lukket punkt)

26/803

Fraværende Jesper Kock

Punkt 19: Lukket: 19. Underskriftsside - (Lukket punkt)

26/1334